



Katedra: KATEDRA CESTOVNÍHO RUCHU  
Student: ANDREA IGNATIDISOVA  
Studijní obor: OBCHODNĚ PODNIKATELSKÝ OBOR  
Název diplomové práce: STÁTNI HRAD KRIVOKLAT JAKO KULTURNĚ HISTORICKÁ ATRAKTIVITA A JEJÍ VYUŽITÍ V ČR.  
Oponent diplomové práce: ING. ADAM JUN, TECHNIK VT

Hodnocení práce:

hodnocení 1 = nejlepší, 5 = nejhorší  
pokud je hodnocení 3 – 5, nutno odůvodnit  
písemným komentářem

	1	2	3	4	5
Volba tématu práce a její význam	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Formulace cílů práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Metodika zpracování	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce s daty a informacemi	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Celkový postup řešení	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Teoretické zázemí autora	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce s odbornou literaturou (citace, norma)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
			NEÚPLNĚ UVEDENÉ INTERNETOVÉ ZDROJE.		
Úroveň jazykového zpracování	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



Přesnost formulací a práce s odborným jazykem

Formální zpracování – celkový dojem

Splnění cílů práce

JEDNOTLIVÉ KAPITOLY PRÁCE JSOU  
MIMO RÁMCOVOU OSNOVU

Rozsah a význam závěrů práce a jejich formulace

Odborný přínos práce a její praktické využití

Celkové hodnocení práce známkou 1 - 4

Otázky k obhajobě

1. KTERÉ Z VAŠICH ZÁVĚREČNÝCH POPORUČENÍ JE  
PODLE VÁS Z HLEDISKA DALŠÍHO ROZVOJE KŘIVOKLATU  
NEJUVÝZNAMNĚJŠÍ?
2. —

Další připomínky, vyjádření a náměty k obhajobě práce resp. k jejímu dalšímu využití:

STUDENTKA ANDREA IGNATIDISOVA SPLNILA PODMÍNKY  
A POŽADAVKY KLADENÉ NA ZPRACOVÁNÍ DIPLOMOVÉ  
PRÁCE A PROTO DOPORUČUJI TUTO PRÁCI K OBHAJOBĚ.

Datum: 11. 5. 2006  
v Táboře

Podpis oponenta diplomové práce:

Adem J.