



Katedra: *BIOLOGICKÝCH DISCIPLÍN*

Student: *Marie PACOVSKÁ*

Studijní obor: *VZ*

Název diplomové práce: *Potravní ekologie a využití potravního řetězce včel na území*

Vedoucí diplomové práce: *doc. RNDr. Ing. Josef RAJCHART, Ph.D. (kura kura)*

Hodnocení práce:

**hodnocení 1 = nejlepší, 5 = nejhorší
pokud je hodnocení 3 – 5, nutno odůvodnit
písemným komentářem**

	1	2	3	4	5
Volba tématu práce a její význam	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Formulace cílů práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Metodika zpracování	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce s daty a informacemi	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Celkový postup řešení	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Teoretické zázemí autora	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce s odbornou literaturou (citace, norma)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Úroveň jazykového zpracování	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



Přesnost formulací a práce s odborným jazykem

Formální zpracování – celkový dojem

Splnění cílů práce

Rozsah a význam závěrů práce a jejich formulace

Odborný přínos práce a její praktické využití

Celkové hodnocení práce známkou 1 - 4

Otázky k obhajobě

1. Setkala se někdy autorka s přejedem senechální slytlí nevyšší kvintě (nejp. obojzvučků, ptáci...)? Je možno identifikovat případně nějaký slytlí obojzvučků do druhů?
2. Je možno odlišit hlas a slytlí kvintě slytlí a možno slytlí kvintě amerického? Jely' typ meridionálního vztahu mezi tímto dvěma sary ke vztávk?

Další připomínky, vyjádření a náměty k obhajobě práce resp. k jejímu dalšímu využití:

Práci považuji za velmi kvalitní jak z hlediska metodického postupu, získáním dat v terénu, tak i interpretaci výsledků. Dopoměnyji výsledky publikovat a ve vztahu dle možnosti dále pokračovat.

Datum:

10.5.2016

Podpis vedoucího diplomové práce:

Ky