



## Posudek vedoucího diplomové práce

<b>Katedra:</b>	Katedra ekonomiky
<b>Student:</b>	František Tůma
<b>Studijní obor:</b>	Provozně podnikatelský obor
<b>Název diplomové práce:</b>	Technicko-ekonomické studie stavebních investičních projektů a proces předinvestiční přípravy
<b>Vedoucí diplomové práce:</b>	Ing. Antonín Šmejkal

### Hodnocení práce:

**Formulace cílů práce:** (1) cíle byly velmi vhodně formulovány

**Metodika zpracování:** (1) velmi vhodně zvolena a formulována

**Práce s daty a informacemi:** (2) použitá data aktuální, práce s informacemi dostatečná vzhledem k tématu

**Celkový postup řešení:** (2) postup řešení správný, některé kroky neadekvátní

**Teoretické zázemí autora:** (1) autor významné autory citoval a zná teorii dané problematiky

**Práce s odbornou literaturou (citace, norma):** (2) autor dodržel citační normu - s výjimkami

**Úroveň jazykového zpracování:** (2) práce je jazykově zpracována na standardní úrovni

**Přesnost formulací a práce s odborným jazykem:** (2) autor má dostatečný pojmový aparát

**Formální zpracování - celkový dojem:** (1) práce je formálně naprosto v pořádku, celkový dojem je výborný

**Splnění cílů práce:** (1) výsledky práce jsou rozsáhlejší než cíle, které byly včetně dílčích splněny

**Formulace závěrů práce:** (1) závěry jsou velmi správně formulovány a jsou velmi významné pro další využití

**Odborný přínos práce a její praktické využití:** (1) práce je po odborné a praktické stránce velmi dobře využitelná

### Celkové hodnocení práce

**Návrh hodnocení práce známkou:** výborně

**Doporučuji práci k obhajobě:** ANO

### Otázky k obhajobě

**Otázka 1:** Jak lze využít dynamických harmonogramů v předinvestiční přípravě stavebních investičních projektů?

**Otázka 2:** Lze využít k hodnocení efektivnosti investice i některá moderní měřítka používaná zejména pro hodnocení výkonnosti firmy?

**Datum:** 13. 05. 2007

**Podpis vedoucího diplomové práce:**

A handwritten signature in blue ink, appearing to be 'D. Pytlík', written in a cursive style.