

Příloha k protokolu o SZZ č.
FF JU v Českých Budějovicích
Vysoká škola:
Ústav bohemistiky

Student: **Helena Hubková**
Obor: HIS-BOH
Vedoucí bakalářské práce * /
prof. PaedDr. Vladimír Papoušek, CSc.

Datum odevzdání posudku: 8.6. 2012

Recenzent */
Mgr. Veronika Veberová, Ph.D.

POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Reprezentace národních symbolů, ikon a příběhů v době okupace

(téma)

Adeptka si za předmět své práce zvolila reflexi několika národních ikon a mýtů v době okupace. Předmětem jejího bádání se tak stávají autoři a literární díla, která mohou být v tíživé době povzbuzením a posilou.

Autorka se ptá jaké postavy a příběhy a proč právě tyto se stávají námětem mnoha umělců. Všimá si také nové role básníka K. H. Máchy, kdy se převezení jeho ostatků z Litoměřic do Prahy vnímá jako znak vzdoru. Redukce na znak se děje také v případě B. Němcové, jejíž postava se stává národním symbolem. Stejně se zástupnými symboly stanou také historické příběhy a mýty z národní minulosti, jichž užití autoři Vančura a Olbracht také jako znaku, za němž se skrývá hrdost na český národ, který dokázal být v minulosti statečný. V protikladu k těmto si autorka správně všimá také dalšího podobného textu, kterým je *Moudrost starých Čechů* od Romana Jakobsona. Tento text je však reflektován jako zásadně odlišný, neboť je silně protiněmecky orientován, a to i za cenu zkreslování a vyhocování historických skutečností. Zde je dobře poukázáno na ideologizaci každého takového textu a jeho úskalí.

Práce Heleny Hubkové se v tomto ohledu jeví jako přínosná a zajímavá, avšak ne úplně využívá a uplatňuje teoretický materiál, který si vymezila v úvodu. Její závěry příliš sklouzávají ke klišovitým opakováním a nevyužívá jich k dalšímu zobecnění, které se nabízí. Předkládané skutečnosti jsou totiž více méně známé, zajímavé však je na základě nich odvozovat, jak důležitou roli má právě pojem reprezentace v oblasti literární historie. K většímu teoretickému využití získaných poznatků však autorka může přejít ve své diplomové práci. Z tohoto hlediska se předkládaná práce jeví jako velmi cenný a dobrý materiál.

Doporučuji k obdobě.

Návrh na klasifikaci bakalářské práce: **velmi dobře**



.....
podpis recenzenta bakalářské práce

Čes. Budějovicích 8.6. 2012
V dne

Stupeň klasifikace:	výborně	velmi dobře	dobře	nevyhověl
---------------------	---------	--------------------	-------	-----------