

Příloha k protokolu o SZZ č.
FF JU v Českých Budějovicích
Vysoká škola:
Ústav bohemistiky
29.5.2012
Datum odevzdání posudku:

Helena Hubková
Student:
Obor: HIS-BOH
Vedoucí * /
bakalářské práce
Recenzent */
prof. PaedDr. Vladimír Papoušek, CSc.
.....

POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Reprezentace národních symbolů, ikon a příběhů v době okupace

.....
(téma)

Cílem práce bylo analyzovat literární texty sledovaného období, v nichž se nějakým způsobem objevovala performance národních symbolů, ikonických postav, či dějů, jež měly za úkol reprezentovat integritu českého národa z historické a kulturní perspektivy. Autorka si vybírá několik tematických okruhů, zejména pak reprezentaci romantického básníka K. H. Máchy, spisovatelky Boženy Němcové a reflexi české historie prostřednictvím děl, jako jsou Vančurovy Obrazy z dějin národa českého, Olbrachtovy adaptace Kosmovy kroniky či polemické studie R. Jakobsona Moudrost starých Čechů.

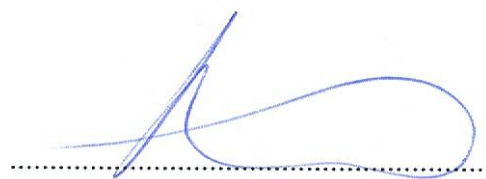
Je třeba vyzdvihnout, že autorka obratně koncipovala práci, uvážlivě vybrala témata a dokáže s nimi pracovat na velmi dobré interpretační úrovni. Cenná je i schopnost vedle samotných literárních textů pracovat i s jinými typy kulturní reprezentace.

Práci bohužel poněkud poškozuje jistá uspěchanost a možná i nedostatečné využití metodologických opor, které jsou sice uváděny v odborné literatuře, ale jejich reflexe není v textu nikde patrná. Nicméně text i v této podobě splňuje nároky kladené na bakalářskou práci a představuje autorku jako nadějnou interpretační osobnost.

Doporučuji ji k obhajobě.

velmi dobře

Návrh na klasifikaci bakalářské práce:

A handwritten signature in blue ink, consisting of a large, stylized initial 'A' followed by a long, sweeping horizontal stroke that loops back to the right.

podpis vedoucího bakalářské práce

Čes. Budějovicích

29.5.2012

V dne

Stupeň klasifikace:	výborně	velmi dobře	dobře	nevyhověl
---------------------	---------	-------------	-------	-----------