

Šárka Trepková

Příloha k protokolu o SZZ č. Student:
FF JU v Českých Budějovicích Obor: HIS-BOH

Vysoká škola:

Ústav bohemistiky

**Vedoucí * / prof. PaedDr. Vladimír
Papoušek, CSc.**

bakalářské práce

30.5.2011

Datum odevzdání posudku:

Recenzent */

.....

POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Osobnost Vladimíra Holuba v kontextu moderního umění 20. století

.....
(téma)

Vladimír Holub patří k neobyčejně zajímavým tvůrčím osobnostem českého moderního umění 20. století. Jeho solitérní dílo výtvarné i slovesné souviselo především s inspiracemi v meziválečném surrealismu. Dále pak se Vladimír Holub inspiroval dalšími uměleckými proudy moderny 20. století, které vždy sledoval a zároveň dokázal využít ve svém díle zcela originálním způsobem. Vladimír Holub rovněž patří ke kontextu českého neoficiálního avantgardního umění, které specifickým způsobem přežívalo v době totality.

Najít dokumenty, korespondenci a včlenit tyto těžko dostupné materiály do kontextu českého moderního umění představovalo neobyčejně obtížný úkol, kterého se Šárka Trepková ujala s velkou pílí a podařilo se jí ho úspěšně završit. Práce představuje zcela průkopnický konvolut originálních textů Vladimíra Holuba s komentářem, který citlivě zapracovává tyto fragmenty do dobového kontextu. Šárka Trepková prokázala ve své práci, že je schopna jak najít archivní materiál, tak s ním rovněž uvážlivě pracovat.

Předpokládám, že takto zpracovaný materiál bude dále doplňován z dosud nevyužitých zdrojů a domnívám se, že by se předkládaná práce Šárky Trepkové mohla stát do budoucna první obsáhlou a neobyčejně cennou monografií spojenou s edicí autorovy bohaté korespondence, která s obrovskou plasticitou ukazuje dramatickou pozici umělce, který odmítá podlehnout strategiím totalitní moci.

Stupeň klasifikace:	výborně	velmi dobře	dobře	nevyhověl
---------------------	---------	-------------	-------	-----------