

Příloha k protokolu o SZZ č.	Studentka:
FF JU v Č. B.
Vysoká škola:	Bohemistika jednooborová
bohemistiky	Aprobace:
Ústav:	Recenzent bakalářské práce:
20. 06. 2011	Mgr. Veronika Veberová, Ph.D.
Datum odevzdání posudku:	

POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Osobnost Vladimíra Holuba v kontextu moderního umění 20. století

.....
(téma)

Předkládaná bakalářská práce je věnována osobnosti Vladimíra Holuba, jihočeského umělce, jehož dílo se díky politickým okolnostem dostalo na okraj zájmu kulturní veřejnosti. Studie Š. Trepkové je jedním z pokusů vrátit této postavě její místo ve výtvarném i literárním poli mezi další osobnosti surrealismu, do období meziválečné a tzv. druhé (poválečné) avantgardy. Vladimír Holub začal tvořit již ve 30. letech a stýkal se s mnoha významnými osobnostmi kulturní oblasti (např. Emou Destinnovou, A. Hoffmeisterem, M. Brodem, V. Nezvalem, E. Lešetinským z Lešehradu, Z. Kalistou, A. Bretonem a mnohými dalšími).

Autorka svou bakalářskou práci opřela zejména o archivní výzkum a shromažďování těžko dostupného materiálu. Sama přitom konstatuje, že nalezeného materiálu je veliké množství, a tak vybírá pouze některé dopisy, na nichž dokumentuje nejen Holubův široký okruh zájmů, ale také jeho lidský charakter a jeho vlastní umělecká specifika.

Z literárních textů rovněž vybírá některé jeho kratší záznamy jako příklad jeho schopnosti hrát si s jazykem stejně jako s materiálem k tvoření různých objektů.

Práce je členěna do několika základních oddílů, které patrně vyžadoval nalezený materiál. Kromě životopisu a k němu se vztahující kapitole o vztahu V. Holuba k politickému dění se tu objevuje zejména vztah k umění a přátelům dokumentovaný zejména korespondencí s přítelem Jiřím Valochem, s nímž ho pojil nejen zájem o výtvarné umění, ale také o tzv. druhou vlnu experimentální poezie, a dále s překladatelem Františkem Jungwirthem, který se stal pro Holuba důležitým informátorem o soudobém kulturním dění.

Práce Š. Trepkové se jistě stane významným materiálovým základem pro další zkoumání nejen této osobnosti, ale může i významně obohatit představu o experimentálním umění v Čechách, ať už v období meziválečném či poválečném, zejména ve druhé polovině 20. stol.

Návrh na klasifikaci diplomové práce: **výborně**

A handwritten signature in black ink on a light yellow background. The signature is cursive and appears to read 'V. K...'.

.....
podpis recenzenta bakalářské práce

V Českých Budějovicích dne 20. 6. 2011

Stupeň kvalifikace:	výborně	velmi dobře	dobře	nevyhověl
---------------------	----------------	-------------	-------	-----------

*) Nehodící se škrtněte