

Michaela Trnková, *Le Prince selon Dieu et les hommes*. Ctnosti křesťanského knížete pro Adama Františka ze Schwarzenbergu, bakalářská práce, Historický ústav Filozofické fakulty Jihočeské univerzity v Českých Budějovicích 2011, 77 stran + 6 stran příloh.

Posudek vedoucího bakalářské práce

Michaela Trnková představuje ve svém spisu dosud neznámý traktát o ctnostech křesťanského knížete, který napsal jistý Philibert de Roux, učitel francouzštiny na dvoře bádenské-bádenského Ludvíka Jiřího markraběte bádenského. Spis lze datovat asi do roku 1725, ale jistě víme, že byl věnován knížeti Adamu Františkovi ze Schwarzenbergu a ve schwarzenberské sbírce rukopisů v SOA Třeboň, pobočka Český Krumlov se tento rukopis nachází dodnes.

Hlavním cílem práce bylo tento traktát přečíst a představit čtenářům jeho obsah. Ačkoli se v českých knihovnách a archivech nachází více rukopisů a tisků z 18. století, jež se věnují této tématice, v sekundární literatuře nebyl zatím zmíněn žádný z nich. Spis svým charakterem i rétorikou náleží spíše době baroka než osvícenství, ale tento žánr se vyznačoval velkou konzervativností, jak dokládají obdobné traktáty z okruhu rodů Kinských a Harrachů ze druhé poloviny 18. století. Autorka úkol práce splnila, interpretovala pasáže založené na biblických a starověkých příkladech, což vyžadovalo rozsáhlé rešerše v biblické literatuře a písmu svatém. Bohužel však autorka neobohatila naše vědomosti o kontextu vzniku. V daných podmínkách však nebylo možno nalézt specializovanou literaturu k dějinám Bádenska, archiv Schwarzenbergů možná nějaké informace obsahuje, ale zatím se je nepodařilo objevit. To, co lze o okolnostech vzniku vyvodit, již Michaela Trnková uvedla ve své práci. V dalším výzkumu by však bylo určitě vhodné pátrat dále po identitě a činnosti Philiberta le Roux a komparovat jeho traktát s dalšími obdobnými texty této doby.

Za negativum práce považuji určitě stylistiku. Autorka zvolila nevhodný „lidový“ styl, který často mísí s archaismy („dělati“ místo „dělat“ atd.), někdy se její souvětí mění jen v neorganický slepenec jednoduchých vět, které spojují jenom čárky. Je také škoda, že nebyla více využita německojazyčná sekundární literatura. Vzhledem k rozsahu rukopisu a vynaložené práci však práci přesto doporučuji k obhajobě a doporučuji hodnotit ještě stupněm výborně.

Praha 24.6.2011



PhDr. et Dr. phil. Ivo Cerman, Ph.D.