

**Lucie Trojanová, *Příroda a člověk v románu Ďáblův močál* od George Sandové. Bakalářská práce.**  
**Jihočeská univerzita v Českých Budějovicích, 2012, 50 s. vč. příloh.**

posudek oponenta

Bakalářská práce Lucie Trojanové je věnována jednomu z nejznámějších děl francouzské spisovatelky George Sandové *Ďáblův močál*. Autorka se v práci zaměřila na ztvárnění vztahu člověka a přírody v tomto románu. V úvodních kapitolách představuje spisovatelku a její životní osudy s důrazem na vztah k venkovskému prostředí a k přírodě kraje Berry, v němž Sandová prožila větší část života. Poukazuje tak na zdroje inspirace, z nichž Sandová čerpala jednak obrazy venkovských lidí a venkovského života, jednak i přírodní motivy svých próz. V ústřední kapitole autorka rozebírá román *Ďáblův močál* ve třech rovinách: kompoziční, tematické a jazykové. Zde se také zabývá vztahem mezi hlavními postavami příběhu a přírodou. Tato část práce je zpracována do značné míry samostatně na základě primárních textů.

Zvolený postup se jeví jako vhodný, cíl práce se autorce podařilo uspokojivě naplnit, nicméně se domnívám, že ústřední analytická kapitola práce by mohla být zpracována přehledněji a metodičtěji, kdyby se autorka více držela vytyčeného rámce daného třemi rovinami, v nichž svůj rozbor vede. Především rozbor na rovině kompoziční a tematické do jisté míry splývá, některé myšlenky se opakují. Tematický rozbor by pak bylo možno pojmut systematičtěji dle hlavních tematických složek narativních textů, jimiž jsou děj, postavy a prostředí, a bylo by možno ho více rozšířit na rovině motivické.

Na několika místech v práci působí rušivě používání výrazů *osobnost* či *osoba* namísto termínu postava i citace výroků G. Sandové s odkazem na sekundární literaturu (tedy místo patřičného „citováno podle...“) – např. na stranách 18 a 20.

Doporučuji bakalářskou práci k obhajobě a navrhuji hodnocení *velmi dobře*.

České Budějovice 11. 6. 2012



Mgr. Kateřina Drsková, Ph.D.