

Příloha k protokolu o SZZ č. ....  
Vysoká škola: Filozofická fakulta JU  
Ústav romanistiky  
Datum odevzdání posudku: 15. 6. 2012

Studentka: Lucie Trojanová  
Obor: RFF-Historie  
Vedoucí BP: prof. PhDr. Jitka Radimská, Dr.  
Oponentka: Mgr. Kateřina Drsková, Ph.D.

## Posudek školitelky bakalářské práce

**Příroda a člověk v románu *Ďáblův močál* od George Sandové**  
České Budějovice 2012, 44 stran + 6 s. příloh

Z francouzských spisovatelek 19. století patří George Sandová k těm, které se v českém literárním kontextu projeví především díky svému vlivu na Boženu Němcovou a venkovskou prózu. Tento moment autorka práce rovněž zmiňuje, i když se zaměřila na obecněji pojatou problematiku vztahu mezi přírodou a člověkem, a to konkrétně v románu George Sandové *Ďáblův močál*.

Práce je zcela funkčně rozdělena na dvě základní části: v první se seznamujeme s biografií George Sandové a jejím vztahem k přírodě v Berry (kap. 2. a 3.), v části druhé se pak diplomantka věnuje analýze a interpretacím pasáží z románu *Ďáblův močál*, a to v rovině kompoziční, tematické a jazykové (kap. 4.). Práce má vcelku dobrou strukturu, ovšem kapitola čtvrtá, analytická, působí dojmem jisté nevyváženosti a svědčí o méně fundovaném literárně teoretickém vhledu na danou problematiku, což se projevuje i v nejisté terminologii (např. osoby a postavy na s. 30 apod.) a v méně propracované rovině formálních aspektů narativního typu textu. Pohled autorky i její analýzy jsou vedeny spíše rovinou ideově-tematickou.

I přesto tyto nedostatky však autorka prokázala schopnost samostatně pracovat s primární i sekundární literaturou, a to jak české, tak francouzské provenience, řadu získaných informací dovedla usouvztažnit a propojit a následně použít v argumentacích pro svá tvrzení. Obdobně poctivě si počínala i při práci s textem. Dodržovala zásadu ověřitelnosti svých tvrzení (vyjma pozn. 29 na str. 20), možná by bylo vhodné citace ve francouzštině uvádět i v autorkou přeložené české verzi. Jazyková stránka práce je velmi dobrá (pozor na překlady – Schopin na str. 13), někdy se pozastavíme nad vhodností (stylovou či obsahovou) zvoleného výrazu.

Celkově práci hodnotím známkou velmi dobře.

České Budějovice dne 15. 6. 2012

.....  
podpis školitelky bakalářské práce