

Příloha k protokolu o SZZ č. ....

Autor: **David Franta**

Vysoká škola: FF JU v Č. Budějovicích ....

Aprobace: HIS-BOH

Ústav bohemistiky

Datum odevzdání posudku: 7. 5. 2013

Vedoucí: Prof. PhDr. D. Tureček, CSc.

## **POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE**

### **Národní buditel osvícený romantismem? Postřehy k rané beletrii Josefa Franty šumavského (1796-1857) jako příspěvek k literárněvědné diskusi o diskurzivitě literatury národního hnutí**

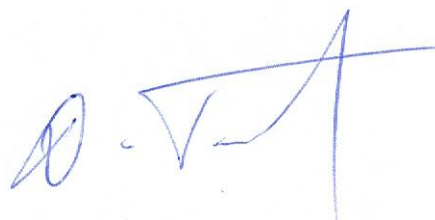
.....  
(téma)

Práce Davida Franty je – alespoň z hlediska mé parciální zkušenosti – v kontextu bakalářských prací naprosto mimořádná. Svým rozsahem, povahou i výsledky a úrovní odpovídá spíše výstupu diplomního projektu a svědčí o talentu i pílí kolegy Franty. Práce vychází z bezpečného heuristického zázemí: v úvahu byly vzaty archiválie deponované v Památníku národního písemnictví, stejně jako dobová časopisecká produkce. Kolega Franta tak nejen v dostupné úplnosti rekonstruoval obrysy tvorby svého literárně slovního předka, ale zároveň v relativně značné šíři i zmapoval dobový horizont, do nějž Frantovo dílo vstupovalo. To autorovi umožnilo přikročit k analýzám a hodnocením, které se v souladu s aktuální odbornou debatou o povaze obrozenecké literatury soustředily k problematice diskurzivity. Tím jeho výzkum (a práce skutečně má výzkumnou povahu) koresponduje i s grantovým projektem, řešeným na našem oddělení literatury 19. století a komparatistiky ÚBO FF JU. Kolega Franta si přitom svedl samostatně kompletovat množinu porovnávaného materiálu, tak hned v případě elegie na smrt Dobrovského. Výsledky analýz dokázal organicky a kriticky opřít o dosavadní literaturu předmětu (což také není u bakalářských prací naprosto běžné), opatřit je obsáhlým a kompetentním poznámkovým aparátem. Mimochodem praveno, tuto kapitolu (s. 14-38) budu beze změn doporučovat k publikování ve sborníku bohemistiky brněnské Filozofické fakulty.

Podstatná kapitola je věnována Frantovu básnickému zpracování látky o Krokovi. Autor bakalářské práce svedl věnovat podrobnou pozornost nejen dějinám látky v novověké kultuře a výtvarném umění, ale také funkčním aspektům Frantova básnického tvarosloví. Také tato kapitola si podle mého zaslouží samostatnou publikaci a po konzultaci s autorem práce a po některých drobných úpravách ji nabídnu k uveřejnění v časopise Česká literatura. Zvláštní oddíl je věnován analýzám Frantových zápisků snů. Hlavní závěry přesvědčivě dokládají snyopticko-pulzační charakter Frantovy literární tvorby, postihují různotvary jeho varianty romantického literárního cítění a vyjadřování. Autor si zároveň otevírá prostor pro další práci v rámci diplomního projektu.

Jazyk práce je vskutku odborný a přitom projasněný, srozumitelný, korektní a - nebojme se říci – elegantní. I z tohoto pohledu je výkon Davida Franty mimo obvyklý řád bakalářských prací. Proto text jednoznačně a s radostí doporučuji k obhajobě a neuvažuji o jiné klasifikaci, než „výborně“.

Návrh na klasifikaci bakalářské práce: **výborně**



.....  
podpis vedoucího bakalářské práce

V Č. Budějovicích 7. května 2013

Stupeň klasifikace:	<input checked="" type="checkbox"/> výborně	<input type="checkbox"/> velmi dobře	<input type="checkbox"/> dobře	<input type="checkbox"/> nevyhověl
---------------------	---	--------------------------------------	--------------------------------	------------------------------------

\*) Nehodící se škrtněte