

Oponentský posudek BP Kristýny Šimonové *Postava letce v prózách Antoina de Saint-Exupéry*. URO 2013. 48 stran (včetně francouzského resumé a bibliografie).

Antoine de Saint-Exupéry je v českém literárním kontextu dostatečně znám díky dostupným překladům svých děl i některých zajímavých titulů sekundární literatury. Autorka BP, vedena zadáním, se ovšem zaměřila na problematiku literárně teoretickou, již velmi vhodně a inovativně podřídila strukturu celé práce. Východiskem pro její analýzy se stala fundovaná kapitola teoreticko-metodologická, věnovaná teorii literární postavy (s. 9-13), následovaná funkčně a proporčně zpracovanou kapitolou o autorově životě (s. 14-18) a dvoustránkovou prezentací korpusu pěti zkoumaných děl, spjatých motivem létání (s. 19-20). Vlastní analytická část pak důsledně opakovala schéma, v němž bylo každé z pěti děl stručně zařazeno do příslušného kulturně historického kontextu a poté byly z různých úhlů rozebírány postavy letců (s. 21-42). Tento postup autorce v závěru umožnil stanovit dle jejího názoru základní ideově tematické svorníky saint-exupérovského modelu postavy letce, a to „lásku – smrt – odpovědnost“ (s. 43-45). Cíle deklarované v úvodu se podařilo naplnit.

Práce odráží autorčinu sečtělost, schopnost vnímat detaily a interpretovat je intertextuálně (postava otrocka Braka aj.) a je zřetelně původní jak obsahově, tak jazykově. Studentka prokázala schopnost se do textů začíst a své poznatky v různých rovinách čtení usouvztažnit. Její práce tak přináší zajímavý vhled do naratologické perspektivy tvorby Antoina de Saint-Exupéry. Výhrady mám k neabecednímu řazení použité literatury a k nejisté francouzštině připojeného resumé.

Závěrem: Bakalářskou práci Kristýny Šimonové doporučuji k obhajobě a navrhuji ji klasifikovat stupněm „výborně“.

V Českých Budějovicích dne 17. 6. 2013

Prof. PhDr. Jitka Radimská, Dr.