

Posudek bakalářské práce

Autorka práce a studijní obor: Magdaléna Křepelová, BOH- AJL

Název práce: Josef Vlastimil Kamarýt a jeho duchovní písně

Vedoucí bakalářské práce: Mgr. Jana Skálová, Ph.D.

HODNOCENÉ ASPEKTY PRÁCE		A	B	C	N	NN
1	Samostatnost zpracování, porozumění problematice, originalita práce			x		
2	Formulace cílů práce a jejich splnění			x		
3	Koncepce a struktura práce (úplnost, logická posloupnost a vyváženost kapitol, rozsah práce)					
4	Práce s literaturou/ s prameny (stav bádání, využití databází, práce s cizojazyčnou literaturou, interpretace a kritická reflexe textů, výběr a úplnost pramenné databáze, její kritika a interpretace)			x		
5	Adekvátnost použitých metod a jejich aplikace			x		
6	Formulace závěrů, příp. výsledky výzkumu			x		
7	Formální stránka práce (grafická úprava, jazyková a stylistická úroveň)		x			
8	Formální stránka práce (citační praxe a bibliografické odkazy)		x			

A = výborně	B = velmi dobře	C = dobře	N = nelze hodnotit	NN= nevyhověl/a
-------------	-----------------	-----------	--------------------	-----------------

Slovní vyjádření, náměty a otázky k obhajobě:

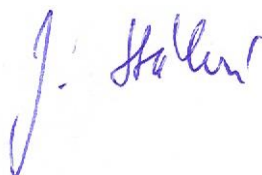
- Životopisné údaje nejsou úplné a jsou příliš aseptické. Např. se z životopisu vytratil poměrně důležitý obrozenecký spor o podobu lidové písně, vliv Herdera, autorovy překlady německé klasiky apod.
- Interpretace básní opět nedostačující. Autorka mluví o tématu, popř. o obsahu, což jistě u náboženské lyrické skladby není podstatné. Zabývá se okolnostmi vzniku...ale obecnější, shrnující pohled na sbírku chybí. Důsledně je opomíjena také formální stránka, typ verše, druh rýmu, některé básně mají formu litanie, dialogu apod., vztah k folklóru, básnické prostředky (symbol, paralela, metafora...) ani nezmiňuje. Navíc výběr textů se mi jeví jako nemotivovaný.
- Pro Kamarýta bylo velice důležité spojení slova a melodie, jak dokládá jeho vlastní článek Slovo o nynější církevní hudbě (1831), ale o tom se autorka nikde nezmiňuje. Doporučuji: B. Václavek- O české písni lidové a zlidovělé, např.
- Názory Kamarýtovy na literaturu, píseň, církevní píseň dokládají jeho dopisy přátelům (F. L. Čelakovský, Marie Antonie...) Citace z nich by bakalářské práci jistě slušela.

5. Závěr bakalářské práce jen dokládá nedostačující přípravu autorky.

Bakalářskou práci **doporučuji** k obhajobě.

Navrhovaná klasifikace: dobře

V Českých Budějovicích 24. srpna 2015



.....
podpis vedoucí bakalářské práce

Stupeň klasifikace:	výborně	velmi dobře	dobře	nevyhověl
---------------------	---------	-------------	-------	-----------

