

Příloha k protokolu o SZZ č. ....  
FF JU v Čes. Budějovicích  
Vysoká škola: .....  
**Ústav bohemistiky**  
28. 5. 2014  
Datum odevzdání posudku: .....

**Petra Brabcová**  
Student: .....  
**Historie-bohemistika**  
Aprobace: .....  
**Vedoucí \*** /  
bakalářské práce  
Mgr. Jana Skálová, Ph.D  
.....

## **POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE**

### **Dítě ve světě dospělých**

.....  
(téma)

Cílem bakalářské práce sl. Brabcové bylo charakterizovat dětského hrdinu vybraných anglofonních děl a vypravěčské strategie, které čtenáři předkládají svět dospělých viděný optikou dítěte v období dospívání.

Úvodní metodologická část je věnována vymezení některých literárněteoretických pojmů, např. roli vypravěče a jeho strategiím, poetice prostoru a času. Teoretickým východiskem práce je pak chápání literárního díla jako narativního fikčního světa. Autorka uvádí bohatou odbornou literaturu a předkládá různé názory na narativ postavy v přístupu mimetickém a sémiotickém, všímá si prezentace postavy v textu jako postavy individualizované, anebo funkční, popisuje roli vypravěče, jeho přítomnost v textu, či perspektivu času, statický a dynamický projev prostoru atd.

V dalších částech práce je zmiňována podrobně biografie a bibliografie vybraných, anglicky píšících autorů a základní témata jejich próz. Sl. Brbcová si pro interpretaci vybrala *Velmi modré oči* Toni Morrisonové, *Třináct měsíců* Davida Mitchella a *Cestu* Cormaca McCarthyho. Zjišťuje např., že všechny texty spojuje motiv iniciačního putování, ať už faktického nebo psychického, že svět dospělých vnímaný pohledem dospívajícího dítěte je nepřátelský a krutý. Zvláštní pozornost věnuje psychologickému obrazu dospívání a typicky dětskému fenoménu, hře.

Co oceňuji je : -promyšlená kompozice bakalářské práce ( mimojiné i nápadité názvy kapitol)  
-mimořádná stylistická a jazyková úroveň textu  
-výběr literárněvědné a psychologické literatury

-v závěru zdůraznění existenciální dimenze idylického světa dítěte

Jen na okraj, u práce tak vyjíméčné (bylo by dobré uvažovat o možné návaznost v magisterském studiu) působí pedantsky otázka, proč autorka nesjednotila grafiku v *Seznamu použité literatury*.

Text, který svým rozsahem i obsahem překračuje rámec bakalářské práce, ráda doporučuji k obhajobě.

**výborně**

Návrh na klasifikaci bakalářské práce: .....

.....  
podpis vedoucího bakalářské práce

Čes. Budějovicích 28. 5. 2014  
V ..... dne .....

Stupeň klasifikace:	výborně	velmi dobře	dobře	nevyhověl
---------------------	---------	-------------	-------	-----------