

Příloha k protokolu o SZZ č.
FF JU v Č. B.

Vysoká škola:

Katedra: **Ústav bohemistiky FF JU**

Datum odevzdání posudku: 17. 8. 2013

Studentka: **Hedvika Paskudová**

Aprobace: HIS-BOH

Oponent bakalářské práce:

doc. dr. Michal Bauer, Ph.D
.....

POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Postava „kněze“ v Boží duze Jaroslava Durycha a v knize Pátým

pádem Václava Vokolka

.....
(téma)

Hedvika Paskudová si za téma své práce vybrala analýzu postavy „kněze“ v prózách dvou autorů odlišných generací i uměleckých přístupů: Jaroslava Durycha a jeho slavné Boží duhy a Václava Vokolka a jeho relativně málo známé knihy Pátým pádem. Ačkoli se tematicke odsunu Němců a s tím souvisejícímu kontextu umělecky věnovalo více českých spisovatelů, toto spojení se zdá být smysluplné a produktivní.

Metodologicky vyšla autorka bakalářské práce z teorie fikčních světů, a to zejména z Doleželova pojetí, a dále zkoumá kategorie literární postavy, vypravěče a prostoru – na základě další různé teoretické literatury zabývající se touto problematikou (Bachelard, Hodrová, Fořt apod.). V rámci nároků na bakalářskou práci prokazuje poměrně solidní obeznámenost a samostatnost v interpretaci, což se ostatně týká nejen recepce odborné literatury, ale i jejího odrazu při analýze postavy kněze (a „kněze“), resp. při interpretaci uměleckých děl obecně. Její přístup je dokladem citlivosti a porozumění uměleckému textu. Některé myšlenky by stály ještě za rozšíření, prohloubení a dotažení, předpokládám, že v případě úspěšného zvládnutí všech nástrah se tak stane v rámci diplomové (magisterské) práce.

Bakalářskou práci doporučuji k obhajobě.

