

Ondřej Selner

Příloha k protokolu o SZZ č. Student:
FF JU v Českých Budějovicích
Vysoká škola: Obor: BOH-AJ
Ústav bohemistiky Vedoucí * /
29.4.2013 bakalářské práce
Datum odevzdání posudku: Recenzent */
prof. PaedDr. Vladimír Papoušek, CSc.
.....

POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Recepce díla E. A. Poea v české literatuře od konce 19. století do 1. poloviny 20. století

.....
(téma)

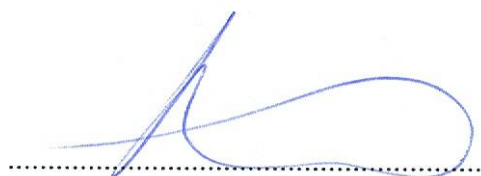
Práce se zabývá recepcí díla E. A. Poea v české literatuře od konce 19. století do 1. poloviny století dvacátého. Poe patřil v českém kontextu v tomto období k autorům výrazně reflektovaným. Inspiroval autory fantastických povídek a byl vnímán i jako respektovaný symbolistní básník.

Ondřej Selner členil svou práci podle jednotlivých autorů, kteří o spisovateli psali nebo se jím inspirovali. Jednotlivé kapitoly tak nejsou jen suchým přehledem recepčních iniciací, ale přinášejí do značné míry ucelené portréty diskursivních světů jednotlivých autorů, kteří byli nějak inspirováni E. A. Poem. Selnerova práce se tak stává mimo jiné důležitým příspěvkem ke studiu kulturního diskursu zejména 1. poloviny 20. století. Autor svou práci doplnil důkladnou bibliografickou přílohou, která nepochybně bude sloužit jako cenný badatelský materiál.

Práci považuji za výbornou a doporučuji k obhajobě.

výborně

Návrh na klasifikaci bakalářské práce:

A handwritten signature in blue ink, consisting of a large, stylized initial 'A' followed by a long, sweeping horizontal stroke that loops back under the 'A'.

podpis vedoucího bakalářské práce

Čes. Budějovicích

29. dubna 2013

V dne

Stupeň klasifikace:	výborně	velmi dobře	dobře	nevyhověl
---------------------	---------	-------------	-------	-----------