



## POSUDEK OPONENTA BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

---

Studijní obor: **Anglický jazyk a literatura (dvouoborové studium)**

Název práce: ***Na plechárně: Charakteristika komunity v díle Johna Steinbecka***

Autorka práce: **Tereza Antošová**

Vedoucí bakalářské práce: **PhDr. Mariana Machová, Ph.D.**

Oponent bakalářské práce: **Mgr. Tomáš Jajtner, Ph.D.**

---

### 1. Stručná charakteristika práce

Práce se zabývá komunitou v novele Johna Steinbecka *Na plechárně (Cannery Row)*. Práce tvoří diptych s druhou BP autorky *Pláň Tortilla: Charakteristika komunity v díle Johna Steinbecka*: v obou nacházíme totožnou závěrečnou kapitolu *Srovnání děl Na plechárně a Pláň Tortilla*. Autorka v díle představuje členy komunity, roli konkrétních postav, roli žen a prostředí a historický kontext díla. Na závěr – opět v paralele k druhé práci autorky – najdeme i kapitolu „Reflexe osobnosti Johna Steinbecka v díle“.

### 2. Celkové zhodnocení

Práce má přehledné členění a kapitoly na sebe logicky navazují. Je psána čtivě (byť se stylistickými problémy) a se zájmem. Přesto mám několik zásadních výhrad, které se podstatně neliší od hodnocení druhé BP autorky:

- 1) Kolegyně Antošová nepracuje s originálním zněním, nikde se k němu nevyjadřuje a neuvádí ho ani v seznamu četby. Můžeme se tedy pouze domnívat, že ho četla v originálním znění.
- 2) Práce je významně závislá na sekundárních zdrojích, což by mělo být v práci jasněji vyznačeno.
- 3) Kapitola o historickém kontextu a odrazu díla J. Steinbecka působí dosti povrchním dojmem: paušalizující a zjednodušující tvrzení o údajném Steinbeckově „odporu k moderní společnosti“ (s. 40), stejně jako opakovaná konstatování o zkomercializovaném světě jsou poněkud laciná. Určitě by bylo lépe se soustředit na vlastní text díla a dovozovat závěry přímo z něj, než na základě sekundární literatury.

Přesto práci **doporučuji** k obhajobě.

Navrhovaná klasifikace: **dobře**

11.6.2013

---

Datum

---

Podpis