



POSUDEK VEDOUcíHO BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Studijní obor: Anglický jazyk a literatura (dvouoborové studium)

Název práce: Obrazy zvířat a jejich role v básních Emily Dickinsonové

Autor/-ka práce: Andrea Hronová

Vedoucí bakalářské práce: PhDr. Mariana Machová, Ph.D.

Oponent/-ka bakalářské práce: PhDr. Ladislav Nagy, Ph.D.

Stručná charakteristika práce

Andrea Hronová se ve své práci zaměřila na analýzu motivů zvířat v poezii Emily Dickinsonové. Jádrem práce je podrobný rozbor vybraných textů, pro něž je motiv zvířat klíčový, autorka si všímá významného postavení především drobných živočichů, jež uvádí do vztahu s obecnějším tématem „drobnosti“, „malosti“, jež prochází napříč dílem díle E. Dickinsonové.

Celkové zhodnocení

Jde o velmi zdařilou interpretační práci, pracující s texty, jež jsou právě z interpretačního hlediska mimořádně náročné. Autorka práce si jasně vymezila téma i metodu, práce je logicky strukturována a celkově splňuje požadavky kladené na bakalářskou práci.

Andrea Hronová v práci prokázala schopnost vlastního velmi důkladného vhledu do básnického textu, kterou kombinuje s prací s relevantními sekundárními zdroji. Za pozornost stojí zejména pasáže, v nichž se věnuje důkladnému čtení (close reading) vybraných textů. Citlivě si zde všímá jemných významových i formálních nuancí, je zřejmé, že smysl pro detail, jež oceňuje u Dickinsonové, je jí též vlastní. Dobře zvolené téma umožnilo autorce práce skrze zaměření na zcela konkrétní motivy postihnout některé klíčové rysy celého díla významné představitelky americké poezie.

Jazyk práce věcný a přirozený, navzdory mimořádně obtížnému tématu, vyvolává dojem snadnosti a samozřejmosti – to je další aspekt práce, který je třeba vyzdvihnout.

Práci doporučuji k obhajobě.

Navrhovaná klasifikace: výborně

21. 1. 2014

Datum

Podpis