

Průběh obhajoby bakalářské práce:

STUDENTKA
DIPLOHANTKA PŘEDSTAVILA TÉMA A VÝSLEDKY SVÉ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE „HRÁČSKÝ INSTINKT“ JULI ZEHA: ZA HRANICÍ HODNOT; VE KTERÉ SROVNÁVALA TÉMA ÚPADKU HODNOT V ROMÁNU ROBERTA MUSILA „MUŽ BEZ VLASTNOSTÍ“ A V NOVELE „ZMATKY CHOVANCE TÖRLESSE“ Z PŘELOHU 19. A 20. STOLETÍ SE SOUČASNÝM ROMÁNEM JULI ZEHA „SHODNĚ RTSY NACHÁZÍ V CHARAKTERISTICE POSTAV (ADA I ULRICH NEMAJÍ ŽÁDNÝ ŽEBŘÍČEK HODNOT, JSOU TO POSTAVY BEZ CHARAKTERU) I VE STRUKTUŘE TEXTU: NÁZVY KAPITOL JAKO POMŮCKY INTERPRETACE. PO PŘEČTENÍ POSUDKŮ REAGOVALA PŘESVĚDČIVĚ NA NÁSLEDUJÍCÍ OTÁZKY: 1. PROBLAMATIKA ALEFOVA MUSLIMSKÉHO PŮVODU VZHLEDEM KE UZNIKU ROMÁNU. 2. PLAKATIVNÍ ZÁVĚR KNIHY

Body:

Klasifikace: *vytkané*Celková klasifikace: *vytkané*Datum obhajoby: *16. 6. 2017*

A. Glaz
.....
podpis předsedy