

Příloha k protokolu o SZZ č.

Autorka: **Petra Hromková**

Vysoká škola: **FF JU v Českých Budějovicích** Aprobace: Bohemistika – Anglický jazyk

Katedra: ÚBO

Datum odevzdání posudku: 17. 5. 2014

**Recenzent: Prof. PhDr. D. Tureček, CSc.**

## **POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE**

### **Venkovský realismus – literárněhistorické koncepce pojmu**

.....  
(téma)

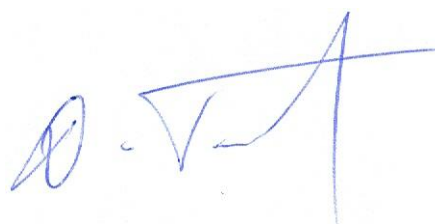
Bakalářská práce Petry Hromkové je orientována k aktuální, ale poměrně komplikované problematice literárně historického pojmosloví. Po dvou vstupních, z povahy věci přehledových a kompilativních partiích (obecná charakteristika pojmu realismus a jeho konkretizace v některých evropských literaturách) autorka přistoupila k traktování venkovského realismu v jeho české provenienci (část 3). I zde je samozřejmě závislá na již existující literatuře, kterou svede i citovat, ale mohla by své zdroje odkrývat systematičtěji a již zde je také reflektovat a komentovat. Nejpodstatnější je následující sledování pojmu venkovský realismus v základních literárně historických syntézách a příručkách. Poukazuje se tu na různorodost koncepcí a přístupů i na nejširší shodu v leckdy nepojmenovanému rozumném rámci kategorií venkovského realismu. Hlavní výtěžky jsou pak obsaženy v porovnání jednotlivých zdrojů, zachyceném vždy v přehledných tabulkách a následně komentovaných. Autorka se snažila u jednotlivých zdrojů postihnout i strategii výběru jednotlivých autorů a textů. Následně rozčlenila množinu získaných dat podle jejich umístění na pomyslné ose centrum a periférie, postihla, která díla byla literární historií považována za modelový případ venkovského realismu. Někdy je argumentace příliš zjednodušující. Pokud autorka na s. 39 prohlásí, že podle literárněvědných prací „na počátku 90. let [...] došlo k zásadní proměně koncepci venkova“, měla by následně také konstatovat, zda a do jaké míry tato proměna odpovídala skutečným procesům na české a moravské vesnici. Etnografie přece přesvědčivě ukazuje, že podstatné změny přineslo až období První republiky, takže literatura se v konci století soustředila především na jevy nové a statisticky okrajové. Jako podstatnou vidím pasáž, postihující regionální rozvrstvení venkovské prózy, doplněné i tabulkou a mapkou na s. 58-59. Autorka by ale ještě mohla vzít v úvahu, do jaké míry se na

výběru a prestiži regionu podílela etnická skladba jeho obyvatelstva (sudetští Němci, Německy osídlené části dnešního Hanáckého Slovácka či Podluží atd.). Zde by mohl být pohled ještě podrobnější a postihnout nejen regiony, ale i emblematické vesnice českého a moravského venkovského realismu.

Jazyk práce je vcelku standardní, kultivovaný. Ojediněle se objeví drobné neobratnosti. Jen jako pars pro toto bych uvedl formulaci: „venkovské prostředí [...] bylo deformováno budováním továren a fabrik“ (s. 39). Proč ono zdvojení synonymem ve funkci předmětu?

Práce kolegyně Hromkové je heuristicky náročná, pečlivá, vcelku bez výhrad splňuje nároky na výkony příslušného typu, a proto ji doporučuji k obhajobě.

Návrh na klasifikaci bakalářské práce: **výborně**



.....  
podpis recenzenta bakalářské práce

V Č. Budějovicích, dne 17. 5. 2014

Stupeň klasifikace:	<input checked="" type="checkbox"/> výborně	<input type="checkbox"/> velmi dobře	<input type="checkbox"/> dobře	<input type="checkbox"/> nevyhověl
---------------------	---	--------------------------------------	--------------------------------	------------------------------------

\*) Nehodící se škrtněte