

Příloha k protokolu o SZZ č.
Vysoká škola: **Jihočeská univerzita v Č. B.**
Filozofická fakulta, Ústav bohemistiky

Datum odevzdání posudku: **16. 6. 2014**

Jméno: **Vít JANEČEK**

Obor: **Bohemistika – Anglický jazyk a literatura**

Recenzent bakalářské práce:
Mgr. Veronika NOVÁKOVÁ

POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Uliční názvosloví v městě Kaplice

Bakalářská práce je z oboru onomastiky, konkrétně se zabývá urbanonymy, tedy jmény ulic, náměstí, význačných staveb a dalších prostranství ve městě Kaplici a jejich vývojem od 17. století do současnosti. Město má dvojí historii, nejprve ovlivňovanou převládajícím německým obyvatelstvem, od druhé poloviny 20. století po odsunu sudetských Němců převládlo české obyvatelstvo z různých částí Československé republiky. To se odrazilo i v uličních názvech. Hlavními prameny jsou autorovi kniha kaplického rodáka Herberta Sailera, archivní materiály z druhé poloviny 20. století a svědectví pamětníků. Dále autor pracoval s příslušnou odbornou a historickou literaturou.

V teoretické části se autor nejprve zabývá onomastickými pojmy a vývojem zkoumání místních jmen. Dále představuje přístupy ke klasifikaci urbanonym podle českých i slovenských onomastiků (David, Krošlákova, Odaloš, Olivová-Nezbedová, Šindelářová, Vaculík ad.) a přibližuje klasifikaci, kterou bude dále používat. V metodologické části autor rozebírá rozdělení časových období a postup popisu začínající vždy od náměstí. Pravopis zápisu názvů nekolísá podle doby, ale autor jej vždy podřizuje současným pravidlům podle úpravy z roku 1993.

Třetí kapitola je věnována historii městysu a města Kaplice. Tato kapitola je velmi podrobná, svým rozsahem se téměř rovná části analytické. Autor to vysvětluje tím, že některé události neznají ani pamětníci a zřejmě zde zapůsobil i osobní vztah autora k tomuto místu. Vzhledem k tématu ovšem mohla být historie omezena jen na události, které měly vliv na proměny urbanonym.


Analytická část je rozdělena do pěti oddílů podle hlavních historických mezníků, které se také projeví v pojmenování ulic a dalších prostranství. V prvním oddílu jsou názvy zpracovány ve formě heslových odstavců, v dalších oddílech autor pro větší množství informací o motivaci a historii přechází k souvislejšímu textu. Na konci každé podkapitoly je uvedeno shrnutí a statistický přehled motivací zpracovaný do podoby tabulek. Rozlišuje názvy orientační a honorifikační, které dále podrobněji dělí, a uvádí jejich procentuální zastoupení v uličním pojmenování města. Nově udělená jména nebo přejmenování jsou zvýrazněna tučně.

Práce je přehledná a dobře strukturovaná, pravopisné chyby se v textu neobjevují, vyskytují se zde však překlepy a chyby v interpunkci, např. na s. 14 ve výčtu chybí čárka, na stejné straně chybí druhá závorka, s. 17 *Vyhliďková*, s. 24 *Přemysl Otakar II.*, s. 41 *dosáhl jen mála*, s. 52 *na náměstí stála socha*, s. 65 *ze západního rohu hlavního náměstí* atd. Některé užité obraty jsou hovorové: s. 36 *válka byla strašná*, s. 38 *zraněných bylo dost*, s. 48 *do modra zbití*, s. 81 *ulice byla odebrána i Goethovi*. Metodologie začíná na s. 19, v obsahu je však uvedena s. 18. Vzhledem k tématu práce by bylo přínosné zahrnout i současnou mapu města, případně mapy historické.

I přes některé nedostatky spíše ve formální úpravě se jedná o kvalitní text s dobře zpracovaným materiálem. Práce zdařile zachycuje vývoj uličních názvů města Kaplice, na které měla největší vliv motivace orientační a motivace honorifikační. Autor také přináší cenný pohled na to, jakým způsobem se může na uličních názvech odrazit radikální národnostní výměna obyvatelstva.

Práci doporučuji k obhajobě.

Návrh na klasifikaci bakalářské práce: **v ý b o r n ě**


.....
podpis recenzenta bakalářské práce

V Českých Budějovicích dne 16. června 2013

Stupeň klasifikace:	<input checked="" type="checkbox"/> výborně	<input type="checkbox"/> velmi dobře	<input type="checkbox"/> dobře	<input type="checkbox"/> nevyhověl
---------------------	---	--------------------------------------	--------------------------------	------------------------------------

*) Nehodící se škrtněte