

**Ústav romanistiky FF JU v Českých Budějovicích**  
**Školitelský posudek na bakalářskou práci**

Název práce:            **Souslednost časová ve španělských obsahových větách po předpřítomném čase (*ha dicho que...*): frekvenční analýza na základě korpusu CREA (ústní korpus)**

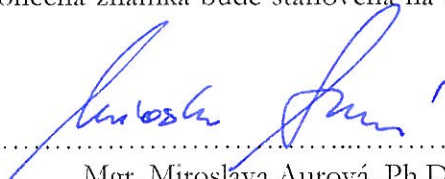
Autorka práce:         **Jakub Kováč**

Předkládaná bakalářská práce se snaží statisticky zachytit úzus při používání pravidel souslednosti časové po předpřítomném čase. Co se týče koncepce, autor postupuje od představení principů souslednosti časové a faktorů, které mají vliv na její používání či naopak její tzv. porušování. A právě toto „porušování“ je předmětem frekvenční analýzy. V teoretické části se autor opírá o relevantní literaturu, kterou interpretuje bez obsahových chyb, výklad je přehledný a sleduje logickou argumentační linii.

Co se týče praktické části, autor detailně popisuje způsob práce s korpusem, zadání rozšiřuje i o další z hlediska úzu frekventované osoby. Následně formuluje hypotézy, které na korpusu ověřuje v sekci novinových článků a komentuje jednotlivé časy, které se s hledaným výrazem objevují. Oceňuji zejména to, že autor se dokáže zamýšlet nad získanými výsledky a vyvozovat přesvědčivé závěry.

S uvážením výše uvedeného konstatuji, že diplomand prokázal schopnost asimilovat odbornou literaturu, na jejímž základě definoval předmět zkoumání a tento následně analyzoval. Dle mého názoru je předkládaná práce Jakuba Kováče standartním výsledkem studenta bakalářského stupně. Z tohoto důvodu tuto bakalářskou práci **doporučuji k obhajobě** a předběžně ji hodnotím známkou **výborně** s tím, že konečná známka bude stanovena na základě obhajoby.

V Českých Budějovicích, 16. června 2015.

  
.....  
Mgr. Miroslava Aurová, Ph.D.