

**Jihočeská univerzita v Českých Budějovicích**  
**Filozofická fakulta**  
**Ústav česko-německých areálových studií a germanistiky**



**POSUDEK OPONENTA BAKALÁŘSKÉ PRÁCE**

Studijní obor:	Německý jazyk a literatura
Akademický rok:	2013/14
Název práce:	Die Märchen der Brüder Grimm. Eine psychologische Analyse.
Autor/ka práce:	Jana Stručovská
Vedoucí práce:	Doc. Dr. Habil. Jürgen Eder
Oponent/ka práce:	Dr. phil. Zdeněk Pecka

<b>1. HODNOCENÍ OBSAHOVÉ STRÁNKY PRÁCE</b> (hodnocení vyznačte X)	1	2	3	4	Nelze hodnotit
	Stanovení cíle/hypotéz/výzkumných otázek a míra jejich naplnění	x			
Použité metody, jejich adekvátnost a relevance ve vztahu k tématu		x			
Faktická, věcná a obsahová správnost		x			
Relevantnost tématu v rámci oboru (s ohledem na současný stav výzkumu)	x				
Interpretace výsledků	x				
Formulace závěrů práce	x				
Odborný přínos práce a její praktické využití		x			
Schopnost argumentace a kritického myšlení autora/ky		x			
<b>2. HODNOCENÍ FORMÁLNÍ STRÁNKY PRÁCE</b> (hodnocení vyznačte X)					
	1	2	3	4	Nelze hodnotit
Shromáždění relevantních informací (literatury a ostatních zdrojů)		x			
Provázanost a sled textu, návaznost kapitol	x				
Grafická úprava textu	x				
Jazyková a stylistická úroveň práce		x			
Práce s odborným jazykem	x				
Práce s daty, informacemi a odbornou literaturou (správnost a četnost odkazování)	x				
Vhodnost příloh (pokud je práce obsahuje)	x				

### 3. ZÁVĚREČNÉ SLOVNÍ HODNOCENÍ OPONENTA BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Studentka předkládá bakalářskou práci, v níž se zabývá všeobecně známými díly lidové slovesnosti, které se pokouší analyzovat z pohledu psychologie. Výsledek této analýzy lze vzhledem k charakteru a rozsahu práce označit za slušnou psychoanalytickou interpretaci, která víc než psychologickou analýzou zůstává literární interpretací. Právě poměrně nejasné metodologické vymezení je největším (avšak nijak fatálním) nedostatkem práce. Škoda také, že předkladatelka nesáhla po méně známých pohádkách, výsledky by možná byly zajímavější. Hänsel und Gretel, Schneewittchen (a Rotkäppchen) patří mezi modelové a psychoanalytickými metodami nejčastěji interpretované pohádky.

V interpretační rovině však studentka předvedla dobrý výkon, analyzuje přesně a se sekundární literaturou pracuje pečlivě a v přiměřené míře. Jazyková úroveň je kolísavá, v zásadě ovšem dostačují na hodnocení „výborně“.

**PRÁCI K OBHAJOBĚ: DOPORUČUJI – NEDOPORUČUJI**

**NÁVRH NA KLASIFIKACI BAKALÁŘSKÉ PRÁCE:**

**VÝBORNĚ – VELMI DOBŘE – DOBŘE – NEVYHOVĚL/A**

9. 6. 2014



---

Datum

---

Podpis