

Příloha k protokolu o SZZ č.
FF JU v Č. B.

Vysoká škola:

Katedra: **Ústav bohemistiky FF JU**

Datum odevzdání posudku: **14. 6. 2014**

Studentka: **Karolína Zajícová**

Aprobace: **BOH-AJL**

Recenzent bakalářské práce

Mgr. Martina Halamová, Ph.D.
.....

POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Motiv vztahu jako způsob nazírání světa a lidské existence v něm v Kunderových Směšných láskách, Žertu a Nesnesitelné lehkosti bytí

.....
(téma)

Karolína Zajícová si zvolila pro svoji bakalářskou práci poměrně náročné téma – interpretaci Kunderových výše zmíněných textů, resp. interpretaci textů prostřednictvím motivu vztahu.

Samotným interpretačním kapitolám předchází metodologické vymezení. Studentka vychází z teorie hermeneutiky. Po krátkém obecném poučení v podstatě hledá meze literární hermeneutiky – na jedné straně zvažuje jako rozhodující roli při interpretaci roli autora (či autorský záměr) – na druhé straně je to pak role interpretujícího subjektu a subjektivní přístup při procesu čtení a rozumění. Tyto meze jsou pro studentku patrně důležité vzhledem k principům vyprávění u Kundery – sama pak při interpretaci textů objasňuje principy vyprávění a zdůrazňuje roli vypravěče. Měli bychom ale připomenout, že u Kundery je podstatný i implicitní autor (zejména v textu Nesnesitelná lehkost bytí).

Samotnou interpretaci textů vede studentka velmi citlivě – v důležitých momentech se pak zřetelně opírá o interpretace jiných literárněteoretických autorit. Zajímavé jsou aspekty týkající se identity postav, rozumění ve vztahu či postavy-konstrukce. V jistých okamžicích autorka pěkně zakomponovává i Kunderovy esejistické práce, jimiž dokládá, že Kunderovy texty jsou dokonalými konstrukcemi zobrazujícími samu podstatu existence.

Bakalářská práce je velmi pěkně zpracovaná, vystihuje podstatné znaky Kunderovy tvorby. Domnívám se, že záměr práce dobře vystihuje autorovu tvorbu, neboť motiv vztahu tvoří „páteř“ Kunderových příběhů.

Na práci je zřejmé, že studentka je sečtělá, dobře se orientuje nejenom v Kunderově díle, ale i v literárněteoretických a literárněhistorických textech tematizujících Kunderovu tvorbu. V práci jsem nepostřehla výraznější problémy s pravopisem či syntaxí. V soupisu literatury bych však očekávala nějakou strukturu – předně členit na primární a sekundární literaturu.

Bakalářskou práci ráda doporučuji k obhajobě.

výborně

Návrh na klasifikaci bakalářské práce:



.....
podpis recenzenta bakalářské práce

Českých Budějovicích 14. června 2013
V dne

Stupeň klasifikace:	výborně	velmi dobře	dobře	nevyhověl
---------------------	---------	-------------	-------	-----------

*) Nehodící se škrtněte