

Kateřina Lidinská, *Françoise Saganová, Tři romány o lásce*. Bakalářská práce. Jihočeská univerzita v Českých Budějovicích, 2015, 51 s.

posudek vedoucího

Kateřina Lidinská se ve své bakalářské práci věnuje francouzské spisovatelce Françoise Saganové a jejímu románovému dílu, konkrétně třem románům z druhé poloviny padesátých let, které vyšly v češtině pod souhrnným názvem *Tři romány o lásce* (Odeon, 1970).

V první kapitole autorka představuje Saganovou, přibližuje literárně-historický kontext jejích literárních začátků, její životní a uměleckou dráhu. Kapitulu doplňuje přehled děl s uvedením názvů a roků prvního vydání českých překladů.

Ve druhé části práce jsou představeny tři vybrané romány, *Jeden úsměv*, *Za měsíc, za rok a Máte ráda Brahmse...* . Po stručném literárně-teoretickém pojednání o literární postavě následuje tematická a motivická analýza textů, klíčem k rozkrytí tematické roviny jsou přitom hlavní a rovněž některé vedlejší ženské postavy příběhů. Autorka sleduje témata a motivy, která prostupují napříč všemi třemi texty a také jejich souvislost s tématem lásky, které dané romány spojuje. Podrobná analýza jí umožňuje poukázat na analogie mezi těmito třemi různými příběhy.

Analýzy by se nicméně měly mít solidnější literárně-teoretický základ, než je velmi stručná kapitola 2.2. Coby shrnutí provedené analýzy bych pak očekávala rozsáhlejší a propracovanější syntézu, než je též velmi stručný Závěr na s. 47. Ke kladům práce naopak patří kultivovaný styl a vcelku dobře zvládnuté francouzské resumé.

Bakalářskou práci Kateřiny Lidinské doporučuji k obhajobě a navrhuji hodnocení **velmi dobře**.



Mgr. Kateřina Drsková, Ph.D.

4. června 2015