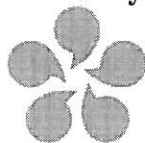


Jihočeská univerzita v Českých Budějovicích
Filozofická fakulta
Ústav česko-německých areálových studií a germanistiky



POSUDEK VEDOUCÍHO BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Studijní obor:	Anglický jazyk a literatura/ Německý jazyk a literatura
Akademický rok:	2014/ 2015
Název práce:	Interjektionen in der deutschen Presse
Autor/ka práce:	Klára Martínková
Vedoucí práce:	Mgr. Magdalena Malechová Ph.D.

1. HODNOCENÍ OBSAHOVÉ STRÁNKY PRÁCE (hodnocení vyznačte X)	1	2	3	4	Nelze hodnotit
	Stanovení cíle/hypotéz/výzkumných otázek a míra jejich naplnění	X			
Použité metody, jejich adekvátnost a relevance ve vztahu k tématu		X			
Faktická, věcná a obsahová správnost		X			
Relevantnost tématu v rámci oboru (s ohledem na současný stav výzkumu)	X				
Interpretace výsledků	X				
Formulace závěrů práce		X			
Odborný přínos práce a její praktické využití		X			
Schopnost argumentace a kritického myšlení autora/ky		X			
2. HODNOCENÍ FORMÁLNÍ STRÁNKY PRÁCE (hodnocení vyznačte X)					
	1	2	3	4	Nelze hodnotit
Shromáždění relevantních informací (literatury a ostatních zdrojů)	X				
Provázanost a sled textu, návaznost kapitol	X				
Grafická úprava textu	X				
Jazyková a stylistická úroveň práce	X				
Práce s odborným jazykem		X			
Práce s daty, informacemi a odbornou literaturou (správnost a četnost odkazování)		X			
Vhodnost příloh (pokud je práce obsahuje)	X				
Samostatnost autora/ky při zpracování práce		X			
Celkový přístup a aktivita autora/ky	X				

3. ZÁVĚREČNÉ SLOVNÍ HODNOCENÍ VEDOUCÍHO BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Die Studentin Klára Martínková hat das Thema *Interjektionen in der deutschen Presse* bearbeitet. Interjektionen gehören im deutschen Sprachsystem aus der morphologischen Sicht zu jener Wortart, die man im Allgemeinen zu Partikeln reihet. Frau Martínková hat versucht die erwähnte Wortart näher zu untersuchen und anhand von wissenschaftlichen Nachschlagewerken theoretisch abzugrenzen. Sie hat selbst die Interjektionenexzerpte aus der online Version der deutschen Bild-Zeitung aufgesucht und sortiert.

Ihre korpusbasierte Untersuchung hat das Ziel verfolgt, in der oben erwähnten Zeitungsquelle allerlei Interjektionsbeispiele zu entdecken, und diese folgend einer linguistischen Analyse zu unterziehen. Die am Anfang gestellte theoretische Basis und Unterteilung der Interjektionen aus der linguistischen Sicht half der Studentin sich in der Problematik zu orientieren. Die theoretische Grundlage wurde später in der Analyse genutzt und mittels der gewonnenen Exzerpte praktisch angewendet, wobei die linguistischen Aspekte im Zusammenhang mit dem dazugehörigen Kontext dargestellt wurden.

Wie aus der Arbeit hervorgeht, hat Frau Martínková viele verschiedene Arten von Interjektionen in der angegebenen Zeitungsquelle entdeckt, welches nur den Charakter des boulevardorientierten publizistischen Stils bestätigt. Der Studentin ist es gelungen, die Interjektionen systematisch zu sortieren und deren Aspekte zu bestimmen. Die Bachelorarbeit ist übersichtlich gestaltet und weist eine klare Struktur auf. Der Leser kann sich ohne weitere Probleme im Text orientieren. Außer ein Paar Tippfehlern ist dem Text nichts vorzuwerfen, und die Arbeit erfüllt alle Ansprüche, die an solche Arbeit gestellt werden. Hiermit empfehle ich die Bachelorarbeit der Studentin Klára Martínková zur mündlichen Verteidigung.

1. Was hat Sie dazu geführt gerade diese Wortart untersuchen zu wollen?
2. Kann man Interjektionen als eine Art „Bereicherung des Textes“ in der geschriebenen Sprache sehen, oder ist das eher nur ein stilistischer Versuch, den Text für den Leser „schmackhafter“ zu machen?

PRÁCI K OBHAJOBĚ: DOPORUČUJI – NEDOPORUČUJI

NÁVRH NA KLASIFIKACI BAKALÁŘSKÉ PRÁCE:

VÝBORNĚ – VELMI DOBŘE – DOBŘE – NEVYHOVĚL/A

27. 5. 2015

Datum

Marek Človák

Podpis