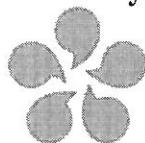


Jihočeská univerzita v Českých Budějovicích
Filozofická fakulta
Ústav česko-německých areálových studií a germanistiky



POSUDEK VEDOUcíHO BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Studijní obor:	Německý jazyk a literatura/ Anglický jazyk a literatura
Akademický rok:	2014/ 2015
Název práce:	Ellipse in der Tagespresse
Autor/ka práce:	Jiřina Řehořová
Vedoucí práce:	Mgr. Magdalena Malechová Ph.D.

1. HODNOCENÍ OBSAHOVÉ STRÁNKY PRÁCE (hodnocení vyznačte X)	1	2	3	4	Nelze hodnotit
	Stanovení cíle/hypotéz/výzkumných otázek a míra jejich naplnění	X			
Použité metody, jejich adekvátnost a relevance ve vztahu k tématu	X				
Faktická, věcná a obsahová správnost		X			
Relevantnost tématu v rámci oboru (s ohledem na současný stav výzkumu)	X				
Interpretace výsledků	X				
Formulace závěrů práce		X			
Odborný přínos práce a její praktické využití		X			
Schopnost argumentace a kritického myšlení aurora/ky		X			
2. HODNOCENÍ FORMÁLNÍ STRÁNKY PRÁCE (hodnocení vyznačte X)	1	2	3	4	Nelze hodnotit
Shromáždění relevantních informací (literatury a ostatních zdrojů)	X				
Provázanost a sled textu, návaznost kapitol	X				
Grafická úprava textu	X				
Jazyková a stylistická úroveň práce		X			
Práce s odborným jazykem		X			
Práce s daty, informacemi a odbornou literaturou (správnost a četnost odkazování)		X			
Vhodnost příloh (pokud je práce obsahuje)	X				
Samostatnost aurora/ky při zpracování práce	X				
Celkový přístup a aktivita aurora/ky	X				

3. ZÁVĚREČNÉ SLOVNÍ HODNOCENÍ VEDOUcíHO BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Die Studentin Jiřina Řehořová hat in ihrer Bachelorarbeit das Thema *Ellipse in der Tagespresse* bearbeitet. Die Presse und ihr publizistischer Stil bieten dem Thema der Ellipsen viel Raum, da es gerade die Zeitungen sind, die für die Kürze und Neigung zur Sprachökonomie als eines der Hauptmerkmale ihres Genres stehen.

Im theoretischen Teil der Bachelorarbeit wurden die Hauptbegriffe *Satz, Satzform, Ellipse* u.a. aus der syntaktischen Sicht definiert und einzelne Formen der Ellipsen aus unterschiedlichen Perspektiven deutlich abgegrenzt.

Weiterhin wurde ein Kapitel dem Vorkommen und der Verwendung von Ellipsen in praktisch orientierten Zusammenhängen gewidmet, wo die Studentin die verschiedenen Funktionen der Ellipse und die Wirkung der Ellipse als Stilmittel erwähnt hat.

Die praktische Analyse basiert auf dem Korpus der Exzerpte aus der Süddeutschen Zeitung. Die Ellipsenbeispiele hat Frau Řehořová selbst aufgesucht und sortiert. Die gefundenen Belege wurden dann der praktischen Analyse unterzogen, und am Ende wurde eine faktische Herleitung der meist erschienenen Formen der Ellipsen dargestellt. Die Ergebnisse wurden auch noch prozentuell in einer übersichtlichen Tabelle zusammengefasst. Lediglich sind der Autorin ein paar grammatische Fehler in der Arbeit entgangen.

Die ganze Arbeit ist klar strukturiert, der Leser kann sich im Text leicht orientieren, und angesichts der formalen Seite ist ihr außer einigen Tippfehlern nichts vorzuwerfen. Die Bachelorarbeit der Studentin Jiřina Řehořová erfüllt alle Ansprüche, die an solche Arbeit gestellt werden, deswegen empfehle ich sie zur mündlichen Verteidigung.

1. Wie wichtig ist der Kontext bei der Auflösung eines elliptischen Textes?
2. Inwieweit unterscheiden sich im Allgemeinen elliptische Formen der geschriebenen Sprache von den bekannten elliptischen Sätzen der gesprochenen Sprache (*Guten Morgen!, Also dann...!* u.a.)?

PRÁCI K OBHAJOBĚ: DOPORUČUJI – NEDOPORUČUJI

NÁVRH NA KLASIFIKACI BAKALÁŘSKÉ PRÁCE:

VÝBORNĚ – VELMI DOBŘE – DOBŘE – NEVYHOVĚL/A

27. 5. 2015

Datum



Podpis