

Příloha k protokolu o SZZ č. ....  
**FF JU v Č. B.**

Vysoká škola: .....

Ústav: **Ústav bohemistiky FF JU**

Datum odevzdání posudku: **30. 8. 2015**

Diplomantka: **Bc. Vladislav Suda**

Aprobace: **Učitelství ČJ – D pro SŠ**

**Vedoucí diplomové práce:**

**prof. dr. Michal Bauer, Ph.D.**

.....

## **POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE**

### **Proměny zobrazování násilné kolektivizace československého venkova na filmových plátnech a televizních obrazovkách**

.....  
(téma)

V diplomové práci navazuje Vladislav Suda na svou práci bakalářskou, téma nyní rozšířil a časově prodloužil. Zabývá se filmových ztvárněním tématu kolektivizace v letech 1948 až 1989. Toto období rozčlenil do tří etap, na kinematografické produkci těchto úseků je zároveň vidět proměna celospolečenské situace i stavu a roli umění. Jak autor DP správně podotýká, nejzásadnější je první etapa 1948-60, kdy filmy měly sloužit výrazně režimní propagandě. Nejdynamičtější je ovšem etapa druhá, léta 1961-70, v níž se od propagandy dostáváme ke kritice režimu, resp. tématu kolektivizace a 50. let celkově, či k pokusům o postižení některých negativních rysů poúnorového času. Jak lze předpokládat, v poslední etapě (1971-89) bylo filmů s tématem kolektivizace natočeno nejméně. Z každé doby vybral Vladislav Suda po pěti dílech-filmech, jen v době normalizace musel sáhnout také po televizním seriálu, Nejmladší z rodu Hamrů. Tuto tvorbu interpretuje, poměrně rozsáhle se zabývá popisem jednotlivých filmů; za pozitivní považují úvodní stránky kapitol, v nichž se pokouší – ovšemže stručně (neboť práce by se ještě více rozrostla) – postihnout tendence naší kinematografie ve vymezeném období. Možná nadstandardním servisem pro čtenáře je příloha se seznamy tvůrců zvolených filmů, protože tyto soupisy jsou k nalezení v knižních publikacích Český hraný film...

Diplomová práce je napsána, obdobně jako v případě bakalářské práce, s velkým zaujetím pro téma, Vladislav Suda postupoval samostatně a systematicky.

Diplomovou práci doporučuji k obhajobě.

**výborně**

Návrh na klasifikaci diplomové práce: .....

A handwritten signature in black ink, consisting of a large, stylized initial 'M' followed by a long horizontal stroke that ends in a small arrowhead.

.....  
podpis vedoucího diplomové práce

V Českých Budějovicích 30. srpna 2015

Stupeň klasifikace:	<input checked="" type="checkbox"/> výborně	<input type="checkbox"/> velmi dobře	<input type="checkbox"/> dobře	<input type="checkbox"/> nevyhověl
---------------------	---	--------------------------------------	--------------------------------	------------------------------------

\*) Nehodící se škrtněte