

**Lucie Trojanová, *Jazykově francouzské tisky ve fondu českobudějovické biskupské knihovny*. Diplomová práce, Jihočeská univerzita v Českých Budějovicích, 2014, 257 s. včetně příloh.**

### **posudek oponenta**

Předmětem diplomové práce Lucie Trojanové je historická knižní sbírka českobudějovického biskupství a v jejím rámci pak konkrétně soubor jazykově francouzských knih. Autorka si stanovila za cíl charakterizovat tento knižní fond, přiblížit osobu jeho zakladatele, biskupa Jana Prokopa Schaaffgotsche, a dále podrobněji popsat jazykově francouzskou část fondu a srovnat ji s jinými obdobnými fondy existujícími na českém území.

Práce je rozdělena na dvě hlavní části: první tvoří studie (s. 1-52), druhou pak rozsáhlý a podrobný katalog jazykově francouzských knih z fondu knihovny (s. 53-215), za nímž následují rejstříky (s. 216-239). Práci ukončují závěry, resumé ve francouzštině, bibliografie a obrazové přílohy.

Katalog představuje nejrozsáhlejší část práce. Obsahuje 541 záznamů odpovídajících 1175 svazkům, přičemž každý záznam se skládá jednak z údajů popisu bibliografického, jednak z údajů popisu fyzického. Při jeho sestavování se autorka mohla částečně opírat pouze o dva existující inventární seznamy svazků knihovny. Pečlivě zpracovaný podrobný katalog sám o sobě představuje hodnotnou část diplomové práce a může sloužit jako východisko pro další zkoumání příslušné části knižního fondu českobudějovické diecézní knihovny.

Katalog zároveň představuje nezbytné východisko pro zpracování studie věnované knižní sbírce a jejímu tvůrci. Autorka nejprve charakterizuje celý fond knihovny obecně a přibližuje osobu biskupa Schaaffgotsche, jeho životní dráhu, činnosti a postoje. Poté se zaměřuje na soubor jazykově francouzských knih, jehož strukturu popisuje z hlediska provenience knih, z hlediska časového a geografického a dále, nejpodrobněji, z hlediska žánrového a tematického. Dochází ke zjištění, že nejpočetnější složkou fondu není oproti očekávání teologická literatura, nicméně náboženská tematika v různé perspektivě je traktována téměř v polovině obsažených titulů.

Jazykově francouzský fond českobudějovické biskupské knihovny je poté ještě stručně a víceméně doplňkově porovnán se dvěma obdobnými fondy, které jsou obsaženy v benediktinské klášterní knihovně v Rajhradě a v arcibiskupské zámecké knihovně v Kroměříži.

Lucie Trojanová ve své diplomové práci využila a zhodnotila poznatky a kompetence získané v rámci obou svých studijních oborů – francouzského jazyka a historie. Jde o práci převážně popisného charakteru, autorka se však v rámci možností snaží i o interpretaci materiálu a je třeba také ocenit její kritický přístup k sekundárním pramenům včetně inventárních seznamů položek diecézní knihovny.

Doporučuji diplomovou práci k obhajobě a navrhuji hodnocení **výborně**.

15. 1. 2015

  
Mgr. Kateřina Drsková, Ph.D.