



Oponentský posudek bakalářské práce

Název práce: TJ Sokol Plzeň Doubravka v letech 1900–1950

Autor práce: Vítovcová Jana Marie

Obor studia: Pedagogika volného času

Posudek vypracoval: Doc. JUDr. Stanislav Příbyl, Ph.D., Th.D.

Datum: 12. 5. 2022

Předložená práce se člení do pěti kapitol, přičemž první z nich se zabývá obecnou problematikou volného času a volnočasových aktivit. Zde autorka spojuje teoretické koncepty více autorů, písíciích o tomto tématu, jejichž publikace na příslušných místech vhodně cituje a výklad doplňuje také svými názory a náhledy. To prozrazuje také poněkud volnější formulační styl.

Ve zbylých kapitolách se již věnuje vlastnímu tématu, kromě subkapitoly 2.1, kde ještě prezentuje samotnou plzeňskou městskou čtvrť Doubravka. Charakterizuje ji jako místo vhodné pro život rodin, s mnoha rodinnými domy a bez rušivé přítomnosti průmyslové výroby. Od roku 1924 se původně vesnická Doubravka stává součástí města Plzně. Na to navazuje rovněž autorčin náhled, že zpočátku v takovém venkovském prostředí s hierarchizovanou společenskou strukturou nebyl Sokol příliš vítaný, neboť již samotným vzájemným oslovováním „bratře“ se navozovala atmosféra vzájemné rovnosti, „přátelská a uvolněná nálada“, jak autorka konstatuje. Dále autorka také zdůrazňuje podezřívavost rakouských úřadů vůči samotnému názvu Sokol, neboť ten byl původně spjat s jihoslovanským národně-osvobozeneckým hnutím proti Turkům a mohl rozdmýchat nežádoucí tendence ke slovanské vzájemnosti.

Tělovýchovná jednota Sokol byla v Doubravce založena roku 1903. První všesokolský slet, jehož se sokolové z Doubravky účastnili, se konal roku 1912, poslední pak roku 1948, tedy v době již nastupujícího komunistického režimu, který Sokol také vbrzku zlikvidoval. Líčení historických peripetií doubraveckého Sokola tak autorka rozvíjí na pozadí dějin první poloviny 20. století, jehož dramatické válečné události a dva totalitní režimy zasáhly do života lidí tak hluboce, že se dotýkaly i členů „obyčejného“ sportovního spolku.

Práce jako taková se opravdu týká spíše dílčího, marginálního tématu. Je patrné, že autorka má k němu osobní vztah, avšak mnohé obdobné bakalářské práce mívají širší tematický záběr a navíc čerpají z rozmanitějších a bohatších, zejména archivních zdrojů. Líčení konkrétních události bezprostředně se týkajících daného tématu čerpá autorka jen z velmi malého množství pramenů. Navrhuji proto známku **velmi dobře (2)**.