

Příloha k protokolu o SZZ č:

Diplomant: Veronika Rambousková

Vysoká škola . Jihočeská univerzita v Českých Budějovicích

Pedagogická fakulta

Katedra : tělesné výchovy a sportu

Obor: Tělesná výchova a sport

Datum odevzdání posudku: 27.5. 2008

Vedoucí bakalářské práce:

Mgr. Pavla Dřevíková

POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Návrh metodických karet programového a kreativně orientovaného vyučování plaveckého způsobu kraul a ověření jejich využití v praxi

V bakalářské práci předkládá posluchačka Veronika Rambousková metodiku nácviku, zdokonalení plaveckého způsobu kraul se zapojením programového učebního postupu. Uvedenou metodiku zapracovala do pěti metodických karet, každý list obsahuje jasně formulovaný úkol pro zvládnutí dílčí pohybové dovednosti. Klíčové momenty jsou zachyceny na fotografiích a komentovány, nechybí ani základní body pro kontrolu či sebekontrolu. Použitelnost a efektivitu navržených karet posluchačka sama ověřila při výuce plavání.

Anotace práce je příliš dlouhá, obsahuje nadbytečné informace a nevystihuje tedy pouze klíčové aspekty a výsledky práce. Nedostatky práce jsou v metodologické části, v níž jsou metody popsány velmi stručně. Například u experimentu chybí i popis obecných zákonitostí jako je význam kontrolní skupiny, přestože je posluchačka využila při ověřování navržených karet. V práci není možné odlišit přímé citace od nepřímých. Další nedostatky jsou spíše formálního charakteru – pouze centimetrový pravý okraj stránek, prohlášení o souhlasu se zveřejňováním práce obsahuje symbol „&“ i obě možné varianty - věta tak ztrácí smysl, není důsledně odlišován pojem paže a ruce. Neobvyklou formou je zpracován rozbor literatury. Za vhodnější bych považovala zmínit vždy konkrétní problematiku, která byla z publikace čerpána, než nastínit její obsah.

Práce působí kompaktním dojmem a je vhodně členěna. Od třetí do šesté kapitoly jsou předkládána východiska pro vytvoření metodických karet pro výuku volného plaveckého způsobu podle programového a kreativně orientovaného vyučování. Posluchačka stručně popisuje historický vývoj, shrnuje společné rysy se současnou podobou plaveckého způsobu „kraul“, detailně popisuje techniku. Dále uvádí věcné charakteristiky jednotlivých plaveckých způsobů z pohledu vhodnosti využití a zařazení do plaveckého výcviku, základní plavecké pomůcky a využití v dalších aktivitách.

V samostatné kapitole představuje vytvořené metodické listy, jež jsou zalité ve fólii součástí práce. Ve výsledkové části popisuje ověření karet v praxi, kde jednak hodnotila kvalitu vybraných plaveckých dovedností, ale i úroveň znalostí.

Přínosem práce je pečlivé, přehledné a atraktivní vypracování metodických listů pro nácvik plaveckého způsobu kraul, které posluchačka sama ověřila v praxi a jsou připraveny okamžitému použití ve výuce. Využití metodických listů obohatí výuku plavání, umožní vnímat učivo jiným způsobem, propojit teoretické poznatky s prováděním vlastních pohybů.

Bakalářskou práci doporučuji k obhajobě s doplňujícími otázkami:

- Jaká byla časová náročnost pro zvládnutí úkolů z jednotlivých metodických karet?
- Na základě čeho jste stanovila kritéria hodnocení (klasifikování) zvládnutí techniky volným plaveckým způsobem ?
- Proč jste zařadila u pohybu paže „fázi přenosu“ před „fází vytažení“?

Návrh na klasifikaci diplomové práce: **velmi dobře**

Mgr. Pavla Dřevíková, v.r.

.....
podpis vedoucího bakalářské práce

V Českých Budějovicích, dne 27.5..2008

Stupeň klasifikace :	výborně	velmi dobře	dobře	nevyhověl
---------------------------------	----------------	--------------------	--------------	------------------