

Příloha k protokolu o SZZ č.

Diplomant: Vladimíra Türková

Vysoká škola: **Jihočeská univerzita PF**

Katedra hudební výchovy

Aprobace: **Učitelství pro 1. st. ZŠ**

Datum odevzdání posudku: 19.5.2008

Vedoucí diplomové práce:

PhDr. Martin Horyna

Recenzent diplomové práce

POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

TÉMA: Historie českobudějovického pěveckého spolku Liedertafel

Zpracování historie neprofesionálních regionálních hudebních institucí považuji za potřebné pro pochopení místa hudby ve společnosti minulých epoch. Zvláště pro 19. století byla činnost hudebních spolků něčím typickým a ve městě velikosti Českých Budějovic jich působila celá řada.

Diplomová práce Vladimíry Türkové se zabývá dějinami českobudějovického pěveckého spolku Liedertafel, lépe řečeno, těmi dějinami, které popsal v roce 1926 v pamětním spisu k 70. výročí existence sboru Wenzel Wonesch. Vlastnímu jádru práce jsou předeslány kapitoly týkající se historické situace v Čechách a v rakouské monarchii v 19. a na začátku 20. století, úloze spolků v dobovém životě a národnostní a jazykové situaci v Českých Budějovicích. Hlavní část práce je vlastně českou parafrází Woneschova textu. Práce by se tedy měla jmenovat spíš „W. Wonesch a jeho dějiny českobudějovického Liedertaflu“, nebo „Překlad Woneschových dějin atd.“, protože historii spolku nazírá především jeho prostřednictvím. Zřetelně chybí odstup a nějaké kritické zamyšlení nad textem, který jistě nebyl odborným textem, ale výčtem událostí, který měl pamětníkům připomenout zásluhy osobností a výsledky společné práce. Například: statistické údaje týkající se členské základny a počtu akcí v předloze jsou, a tak bylo možné je zhodnotit v delším časovém období. Wonesch rovněž zmiňuje provedení celé řady konkrétních skladeb a ne vždy jde o jednoduchou účelovou hudbu. Sonda do repertoáru by napověděla mnohé o interpretačním standardu spolku a z hlediska dneška by asi byla tím nejzajímavějším na činnosti spolku. Pokud už diplomantka do fondu Liedertaflu v SOA Č. Budějovice (který podle údajů z konce 60. let obsahuje 13 kartónů písemností a 25 b.m. hudebnin) nahlédla, zřejmě by tam našla i nějaký program.

Jazyková stránka práce je dobrá. Místy zůstaly nedešifrované německé zeměpisné názvy: Saaz = Žatec, Hohenfurt = Vyšší Brod, Mies = Stříbro. Na samé hranici únosnosti je vynechávání odkazů na zdroje.

Předložená diplomová práce má do značné míry charakter dobré seminární práce.

Diplomovou práci doporučuji k obhajobě.

Návrh na klasifikaci diplomové práce: **velmi dobře**

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Hájek', written in a cursive style.

podpis vedoucího - recenzenta diplomové práce

V Českých Budějovicích dne **18. 5. 2008**

Stupeň klasifikace:	výborně	velmi dobře	dobře	nevyhověl
---------------------	---------	-------------	-------	-----------

