

Příloha k protokolu o SZZ č.....
Vysoká škola: PF JU Čes.Budějovice
Katedra:anglistiky
Datum odevzdání posudku diplomové práce:
22.5.2006

Diplomant: Katrin Pflugová

Aprobace:AJ-NJ/ZŠ

Recenzent*)
Vedoucí*) diplomové práce
PhDr.Kamila Vránková

POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

Hrdinský ideál a křesťanské poselství v C.S. Lewisových *Letopisech Narnie*

(téma)

Předkládaná práce si klade za cíl interpretovat známé dílo C.S. Lewise *Letopisy Narnie* z hlediska náboženského (křesťanského) kontextu díla a s ohledem na souvislost s tradicí dobrodružné a fantastické literatury.

K nesporným přednostem práce patří zejména osobní zaujetí diplomantky pro dané téma a její schopnost pozorně pracovat s primární i sekundární literaturou. Výsledkem je množství zajímavých podnětů, například spojení jednotlivých příběhů s konkrétní etickou a náboženskou problematikou (sedm smrtelných hříchů) či komparativní analýza motivů poukazujících na vliv biblických textů (zde se jedná zvláště o postavu Aslana a Lewisovy pohádkové variace na biblické obrazy stvoření světa, oběti, smrti a zmrtvýchvstání).

Dále je třeba ocenit přehledné rozvržení jednotlivých kapitol, celkový rozsah práce i funkční využití citací. Diplomantka se nesnažila pouze dostát předepsaným požadavkům, ale usilovala o vlastní pochopení zkoumaných textů, přičemž se jí podařilo získat a utřídit poměrně značné množství informací, s kterými pracovala pečlivě a samostatně.

Přes zmíněné klady však práce obsahuje množství dílčích i závažnějších nedostatků. Ačkoli podle názvu je v centru diplomantčina zájmu otázka hrdinství, práce se tomuto tématu věnuje jen velmi okrajově. Je součástí až páté kapitoly, která se snaží posoudit vliv rytířských příběhů. Diplomantka zde vychází z teoretické analýzy románu ve studii Daniely Hodrové, tato teoretická východiska však nejsou dostatečně propojena s vlastní interpretací postav a jejich příběhů: diplomantka se zde věnuje převážně charakteristice hrdinů a otázce identity, není však jasné, co konkrétně považuje za hrdinství.

Klíčová problematika naznačená názvem není zdůrazněna ani v závěru práce, kde diplomantka pouze shrnuje některé typické rysy interpretovaného díla. Jak například s tématem práce souvisí skutečnost, že „hrdinům někdy chybí vnitřní síla“ a k vyřešení problémů potřebují přítomnost „vyšší bytosti“, která jim „udává správný směr“ (s.67) ? Z práce tak vůbec není jasné, zda podle diplomantky křesťanská víra posiluje odvahu Lewisových hrdinů či zda je naopak znakem jejího nedostatku (viz. interpretace v práci zmiňovaného Lewiseova kritika, P. Pullmana).

Hlubší zamyšlení nad touto otázkou by navíc obohatilo i diplomantčinu interpretaci Lewisova obrazu sedmi smrtelných hříchů: kapitola, která je jim věnovaná, by byla přesvědčivější, kdyby se diplomantka více než na konkrétní detaily soustředila na jejich psychologický význam a širší souvislosti (např. možnou příčinou Edmundova „obžerství“ není jistě jen hlad (s. 35), ale hlavně nevyřešené konflikty ve vztazích k sourozencům – toto téma mělo být zahrnuto alespoň do páté kapitoly).

Přes velmi zajímavé a originální myšlenky je tak v mnohých kapitolách diplomantčin přístup paradoxně příliš zjednodušující, nabízené možnosti interpretace zůstávají nevyužity a prohloubení pohledu na zmíněné otázky by tedy mělo být alespoň náplní obhajoby.

V tomto ohledu je třeba poukázat na zjevné problémy s užíváním rodného jazyka. Práce obsahuje množství překvapivých gramatických chyb („postavy žili, vykazovali se...“, „Lewisovy hrdinové se účastnili“, s.44) a diplomantka se potýká i se syntaxí a stylistikou (např. první a poslední odstavec kapitoly 3.1. – problematické jsou zejména pokusy o zobecnění vlastních myšlenek i převzatých informací, což se projevuje zvláště ve zbytečně rozsáhlé kapitole 2.1. a v konečném závěru.

Vzhledem k uvedeným připomínkám tedy navrhuji celkové hodnocení d o b ř e.

- dobře-

Návrh na klasifikaci diplomové práce:

.....

podpis vedoucí diplomové práce

22.5.

V Českých Budějovicích dne 2006.....

Stupeň kvalifikace	výborně	velmi dobře	dobře	nevyhověl
--------------------	---------	-------------	-------	-----------

