

Příloha k protokolu o SZZ č.	Tereza Richtrová
PF JU v Českých Budějovicích	Student:
Vysoká škola:	Obor: ČJ - AJ
Ústav bohemistiky	<u>Vedoucí</u> * /
11. 7. 2013	bakalářské práce
Datum odevzdání posudku:	Recenzent */
	prof. PaedDr. Vladimír Papoušek, CSc.
	

POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

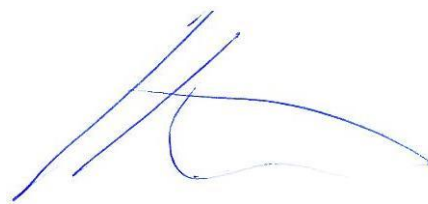
Motiv upíra v české literatuře

.....
(téma)

Autorka se ve své práci pokouší prozkoumat folklórní fenomén upíra v české literatuře, zejména přelomu 19. a 20. století, kdy se výskyt tohoto motivu evidentně zmnožuje. Opírá se o podstatnou Wollmanovu studii na téma vampyrických pověstí a také Frazerovu neméně klasickou knihu Zlatá ratolest. Dále pak postupuje přehledem nejčastějších literárních reprezentací upíra v evropské literatuře a v poslední části se pak věnuje samotným vampyrickým motivům v českých literárních textech. Vedle děl klasiků, jako je Neruda nebo Arbes, se zaměřuje zejména na autory dekadentní, přičemž se vedle literárních reprezentací zmiňuje i o dílech výtvarných. Práce jako celek je zajímavým sumářem dané problematiky. Autorka osvědčuje schopnost psát poutavě, interpretovat i rozvrhnout si svou práci do přehledného systému. Poněkud problematický se jeví metodologický úvod, který je možná až příliš stručný a zároveň opřený o překonanou literární teorii (Hrabák). Dále pak je chybné sloučení textů beletristických a odborných v závěrečné bibliografii. Na druhé straně považuji práci za solidní fundament pro další možná bádání a doporučuji ji k obhajobě.

velmi dobře

Návrh na klasifikaci bakalářské práce:



.....
podpis vedoucího bakalářské práce

Čes. Budějovicích 11. července 2013
V dne

Stupeň klasifikace:	výborně	velmi dobře	dobře	nevyhověl
---------------------	---------	-------------	-------	-----------