

Hodnocení diplomové práce

Katedra Teologické etiky, sociální etiky a etického vzdělávání TF JU

Název: Pornografie – svoboda nebo otroctví?

Autor: Bc. Martin Herzán

Magisterská práce „Pornografie – svoboda nebo otroctví“ je pojednána na cca. 72 stranách formátu A4. Práce je členěna do devíti částí, které na sebe navzájem navazují. Pro větší přehlednost a propracovanost textu by si však zasloužila detailnější rozdělení do jednotlivých podčástí..

Autor postupuje cíleně od vymezení základních pojmů přes rozkrytí příčin a následků pornografie. Zohledňuje především vliv dvou světových válek 20. stol. a následné poválečné období rozvoje pornografie v Německu a Spojených státech. V další části se věnuje postupu pornografie v důsledku technického pokroku, jejího nebezpečí v dnešní kultuře, z pohledu jejich tvůrců, aktérů, aby nakonec zhodnotil pornografii z hlediska křesťanské etiky a řešil otázku svobody projevu a pornografie.

Na první pohled je patrná autorova zaujatost daným tématem, která je podložena jeho osobní angažovaností na tomto poli v roli ochránce lidských práv a svobod. Tato dispozice při zpracování tématu však, v jeho případě, vykazuje ambivalentní tendence. Na jedné straně dokladuje fundovanost autora spolu s důležitým propojením teorie s praxí. Na druhé straně, ale často sklouzává k jednoduchému moralizování, odsudkům někdy formou pejorativních vyjádření a jednoduchým klišé.

Styl práce je čtivý a podmanivý. Nicméně mnohdy chybí patřičný odkazový aparát, který by potvrzoval nebo vyvracel vyřčené. Tím se jenom potvrzuje to, co již bylo zmíněno výše. Nedostatkem práce je rovněž řada stylistických chyb. Práce rovněž nezachycuje nejaktuálnější skutečnosti, jak je tomu např. v případě zpěvačky Madonny. nebo jména generálního sekretáře ČBK.

Přes výše zmíněné nedostatky splňuje práce požadavky kladené na magisterskou práci a stává se mementem nebezpečnosti a zvrhlosti pojednaného fenoménu. Práci **doporučuji** k obhajobě.

České Budějovice
23.8.2006



Mgr. Jindřich Šrajer, Dr. theol.