



Posudek bakalářské práce

Jméno a příjmení
studenta/ky:

MAGDALENA VÍCHOVÁ

Osobní číslo:

P17168

Studijní program:

Psychologie

Studijní obor:

Arteterapie

Katedra:

Ateliér Arteterapie

Akademický rok:

2021/22

Název práce:

Arteterapeutická práce s dětmi v náročných životních situacích

Vedoucí práce:

Mgr. Jana Kouřilová, Ph.D.

Hlediska hodnocení

Obsahová úroveň práce

Formulace cílů:

cíle jsou jasně formulovány

1	2	3	N
☐	☒	☐	☐

cíle nejsou korektně formulovány

Struktura práce odpovídá cílům:

zcela odpovídá

1	2	3	N
☒	☐	☐	☐

neodpovídá

Jednotlivé části práce:

jsou pro celek podstatné

1	2	3	N
☒	☐	☐	☐

nejsou podstatné

Teoretická a empirická část práce jsou:

provázané

1	2	3	N
☒	☐	☐	☐

neprovázané

Naplnění cílů práce:

cíle práce naplněny

1	2	3	N
☐	☒	☐	☐

nenaplněny

Způsob zpracování

Zvolené metodologické řešení:

	1	2	3	N	
odpovídá cílům práce	☐	☒	☐	☐	neodpovídá cílům práce

Adekvátní použití výzkumných metod, metodických postupů:

	1	2	3	N	
zcela adekvátní	☐	☒	☐	☐	neadekvátní

Způsob prezentace problému/tématu:

	1	2	3	N	
přiměřený a jasný	☐	☒	☐	☐	neodpovídá typu práce, není srozumitelný

Úroveň interpretace a diskuze k řešenému problému:

	1	2	3	N	
dostatečná	☐	☒	☐	☐	nedostatečná

Propracovanost práce:

	1	2	3	N	
práce je ve všech svých částech přiměřeně propracovaná	☒	☐	☐	☐	některé části práce nejsou dostatečně dopracované, dokončené

Práce se zdroji

Práce s odbornou literaturou:

	1	2	3	N	
výborná	☐	☒	☐	☐	nedostatečná (neodpovídající)

Aktuálnost použitých zdrojů:

	1	2	3	N	
zdroje jsou aktuální	☒	☐	☐	☐	zdroje nejsou aktuální

Zahraniční zdroje:

	1	2	3	N	
práce obsahuje relevantní zahraniční zdroje	☐	☐	☐	☒	práce neobsahuje zahraniční zdroje

Relevance a validita zdrojů:

	1	2	3	N	
relevantní	☒	☐	☐	☐	nerelevantní

Citační norma:

	1	2	3	N	
zcela dodržena	☐	☒	☐	☐	nedodržena

Jazyková úroveň práce

Stylistická vyspělost:

	1	2	3	N	
odpovídá úrovni odborného stylu	☐	☒	☐	☐	neodpovídá požadované úrovni

Gramatická úroveň:

	1	2	3	N	
neobsahuje gramatické chyby	☐	☒	☐	☐	obsahuje velké množství gramatických chyb

Odborný jazyk:

	1	2	3	N	
používá výborně	☐	☒	☐	☐	nepoužívá

Formální úroveň práce

Rozsah práce:

	1	2	3	N	
odpovídá	☒	☐	☐	☐	neodpovídá stanoveným požadavkům

Práce obsahuje požadované náležitosti:

	1	2	3	N	
obsahuje	☒	☐	☐	☐	neobsahuje

Grafická úroveň práce:

	1	2	3	N	
vyhovující	☐	☒	☐	☐	nevyhovující

Struktura a členění práce:

	1	2	3	N	
vyhovující	☒	☐	☐	☐	nevyhovující

Další hodnocení

Bakalářská práce se věnuje arteterapeutické práci s traumatizovanými dětmi v Domě tří přání. V teoretické části autorka popisuje okolnosti traumatizace dětí a možnosti arteterapeutické práce s těmito dětmi - škoda, že v rámci těchto témat nečerpá i z cizojazyčné literatury, např. Malchiodi. Cílem praktické části je jednak prezentace kazuistik, jednak snaha nalézt v tvorbě znaky, které poukazují na traumatizující zážitky. Autorka pracovala s malou, velmi proměnlivou skupinou dětí, což vylučovalo možnost systematictějšího vedení a podpory – je tedy otázkou, zda nebylo vhodnější zaměřit se u dětí spíše na podporu jejich pocitu bezpečí, jistoty apod., než cílit práci na výtvarný posun. Na některých místech mám pocit, jakoby autorka příliš „odstoupila“ od konkrétních dětí a spíše věcně popisovala obrázky a uvažovala o nich (jakoby obrázek a dítě jako jeho autor nebyly příliš spojeny, jakoby obrázek nesloužil autorce k lepšímu porozumění dítěti). Některé autorčiny úvahy nad obrázky se mi navíc zdají až příliš diskutabilní či trochu zjednodušující. Vnímá autorka "zaostání ve výtvarném projevu" a výtvarný

regres jako totéž? (viz s. 68).

I přes některé výhrady k práci si cením autorky za to, že se vydala pracovat s dětmi do nelehkého terénu, a navíc ještě v nelehkém období (covidová pandemie).

Závěr

Navrhovaná klasifikace slovně:

výborně

☐

velmi dobře

☒

dobře

☐

nevyhověl/a

☐

Práce splňuje základní požadavky na tento typ prací, a proto ji doporučuji k obhajobě:

ANO

☒

NE

☐

Datum:

23.1.2022

Podpis vedoucí/ho práce:

