



Posudek vedoucí diplomové práce

Název práce: KOMIKS A JEHO VYUŽITÍ V LITERÁRNÍ VÝCHOVĚ VE VOLNÉM ČASE

Autor práce: Emanuel BREICHA

Obor studia: Pedagogika volného času

Posudek vypracoval: doc. PhDr. Helena Zbudilová, Ph.D.

Datum: 22. 4. 2022

Cílem diplomové práce bylo představit možnosti využití žánru komiksu při práci s dětmi a mládeží ve volném čase, resp. přiblížit možnosti jeho uplatnění v literární výchově ve volném čase. Diplomant si zvolil atraktivní téma, které se v posledních letech stalo předmětem zájmu v rovině odborné i populárně-naučné. Původním záměrem studenta bylo vedle teoretického ukotvení komiksu vytvořit projekt, který by zrealizoval s dětmi ve vybrané mateřské škole. Vlivem pandemie se však musel zaměřit na jinou cílovou kategorii, na mládež. S mládeží je díky své profesi učitele IT předmětů na střední škole v každodenním odborném kontaktu. Při práci na závěrečné kvalifikační práci tak uplatnil řadu dříve získaných pedagogických zkušeností s danou věkovou kategorií; nyní se dokázal vypořádat se specifiky pedagogického působení ve volnočasové oblasti. Jak bylo naznačeno, diplomová práce se skládá z části teoretické a praktické.

Student nejprve uvedl problematiku do širšího teoretického kontextu: zabýval se definicí komiksu, popisem jeho specifik a nástinem historického vývoje v zahraničí i u nás. Zamýšlí se nad možnostmi hledání nových cest využití komiksu v práci s mladými lidmi. Nachází v komiksu „užitečný nástroj literární výchovy nejen ve volném čase, ale také způsob motivace k prohloubení volnočasových aktivit spojených s literaturou“ (s. 6). Hlavní i dílčí cíle diplomové práce tak pojímá ve větší šíři a hloubce, zaměřuje se na probuzení a zvýšení zájmu mládeže o vlastní četbu a na podporu schopnosti práce s textem. Pozornost věnoval zachycení preference komiksu v řadě výzkumů čtenářství českých dětí a mládeže v posledních letech a zaměřil se na představení konkrétních děl z hlediska jejich prodejnosti. Zajímavou pasáž diplomové práce tvoří třetí kapitola, v níž jsou detailně analyzována čtyři vybraná komiksová díla. Na jejich výběru se podíleli samotní účastníci projektu. Diplomant neopomněl do teoretické části práce zakomponovat kapitolu pojednávající o vývojových specifitách mládeže a způsobu trávení volného času.

Navazující praktická část tvoří jádro práce. Obsahuje návrh projektu, který předkladatel vytvořil pro volnočasový klub (nazvaný Komiksový klub). Ten založil při škole EDUCAnet.



Před popisem průběhu jednotlivých setkání E. Breicha podává výčet všech dvaceti výukových metod, které zdárně během realizace kombinoval. O promyšlené koncepci a zodpovědném přístupu ke zpracování závěrečné části práce svědčí konzultace, které realizoval s vyučující českého jazyka a literatury dané školy, dále použití dotazníku k ověření vztahu účastníků ke čtení před a po realizaci projektu, či využití staršího testu společnosti CERMAT... Samotné čtenářské lekce, kterých bylo celkem sedm, nabízejí různorodé činnosti, jejichž společným jmenovatelem byl komiks jako didaktický prostředek volnočasové výchovy. Realizace projektu přinesla řadu zajímavých postřehů a to nejen v pozitivním smyslu. Diplomant poukazuje na skutečnost, že řada studentů má nereálná očekávání vycházející z nedostatečného poznání vlastních schopností. Další problémy činí špatné rozvržení času či nedostatek schopnosti hlubšího plánování (s. 64). Je potěšující, že mládež navštěvovala daný klub se zájmem a zájem projevila i o jeho pokračování.

Student precizně formuloval dílčí cíle práce, jimž odpovídá struktura a obsah práce; prokázal orientaci v terminologii a především schopnost samostatné práce s relevantními odbornými knižními tituly či internetovými zdroji české i zahraniční provenience.

Formální stránka práce je v pořádku: práce je přiměřeně rozsáhlá a obsahuje všechny požadované náležitosti. Bibliografické citace a odkazy jsou podle normy; jazyková a stylistická stránka práce je v pořádku.

Přístup studenta během zpracování závěrečné práce byl zodpovědný. Zvládl uchopit zkoumanou problematiku nejen po stránce teoretické, ale prokázal i schopnost aplikace teoretických poznatků do praxe (včetně následné reflexe). Během tvorby diplomové práce E. Breicha pracoval samostatně. Přístup studenta byl zodpovědný a pečlivý.

S přihlédnutím k výše uvedenému práci **doporučuji** k obhajobě a navrhuji ji klasifikovat **výborně**.