



Posudek bakalářské práce

Jméno a příjmení
studenta/ky:

Hana Švejkarová

Osobní číslo:

P19472

Studijní program:

B7507 Specializace v pedagogice

Studijní obor:

Učitelství pro MŠ

Katedra:

KPE

Akademický rok:

2021/2022

Název práce:

Loutkové divadlo jako výchovný prostředek předškolního vzdělávání

Oponent/tka
práce:

Mgr. Eva Svobodová

Hlediska hodnocení

Obsahová úroveň práce

Formulace cílů:

cíle jsou jasně formulovány

1	2	3	N
☐	☒	☐	☐

cíle nejsou korektně formulovány

Struktura práce odpovídá cílům:

zcela odpovídá

1	2	3	N
☐	☒	☐	☐

neodpovídá

Jednotlivé části práce:

jsou pro celek podstatné

1	2	3	N
☒	☐	☐	☐

nejsou podstatné

Teoretická a empirická část práce jsou:

provázané

1	2	3	N
☒	☐	☐	☐

neprovázané

Naplnění cílů práce:

cíle práce naplněny

1	2	3	N
☐	☒	☐	☐

nenaplněny

Způsob zpracování

Zvolené metodologické řešení:

	1	2	3	N	
odpovídá cílům práce	☐	☒	☐	☐	
					neodpovídá cílům práce

Adekvátní použití výzkumných metod, metodických postupů:

	1	2	3	N	
zcela adekvátní	☐	☒	☐	☐	
					neadekvátní

Způsob prezentace problému/tématu:

	1	2	3	N	
přiměřený a jasný	☐	☒	☐	☐	
					neodpovídá typu práce, není srozumitelný

Úroveň interpretace a diskuze k řešenému problému:

	1	2	3	N	
dostatečná	☐	☒	☐	☐	
					nedostatečná

Propracovanost práce:

	1	2	3	N	
práce je ve všech svých částech přiměřeně propracovaná	☐	☒	☐	☐	
					některé části práce nejsou dostatečně dopracované, dokončené

Práce se zdroji

Práce s odbornou literaturou:

	1	2	3	N	
výborná	☒	☐	☐	☐	
					nedostatečná (neodpovídající)

Aktuálnost použitých zdrojů:

	1	2	3	N	
zdroje jsou aktuální	☒	☐	☐	☐	
					zdroje nejsou aktuální

Zahraniční zdroje:

	1	2	3	N	
práce obsahuje relevantní zahraniční zdroje	☒	☐	☐	☐	
					práce neobsahuje zahraniční zdroje

Relevance a validita zdrojů:

	1	2	3	N	
relevantní	☒	☐	☐	☐	
					nerelevantní

Citační norma:

	1	2	3	N	
zcela dodržena	☒	☐	☐	☐	
					nedodržena

Jazyková úroveň práce

Stylistická vyspělost:

	1	2	3	N	
odpovídá úrovni odborného stylu	☒	☐	☐	☐	neodpovídá požadované úrovni

Gramatická úroveň:

	1	2	3	N	
neobsahuje gramatické chyby	☒	☐	☐	☐	obsahuje velké množství gramatických chyb

Odborný jazyk:

	1	2	3	N	
používá výborně	☒	☐	☐	☐	nepoužívá

Formální úroveň práce

Rozsah práce:

	1	2	3	N	
odpovídá	☒	☐	☐	☐	neodpovídá stanoveným požadavkům

Práce obsahuje požadované náležitosti:

	1	2	3	N	
obsahuje	☒	☐	☐	☐	neobsahuje

Grafická úroveň práce:

	1	2	3	N	
vyhovující	☒	☐	☐	☐	nevyhovující

Struktura a členění práce:

	1	2	3	N	
vyhovující	☒	☐	☐	☐	nevyhovující

Další hodnocení

Práce studentky Hany Švejkarové se vyznačuje propracovanou teoretickou částí, ve které je čerpáno z mnoha zdrojů včetně zahraničních. Oceňuji vyhledání kvalitních internetových zdrojů, protože v tištěné podobě v současné době je aktuálních zdrojů z oblasti loutek a jejich využití v mateřské škole minimum a stále jsou základní literaturou práce prof. Leštiny z druhé poloviny minulého století. V oblasti divadla pro děti pak citovaný Richter a Provazník znamenají v českém odborném prostředí přední místo, bohužel jejich tvorba bývá častěji prezentována na internetových portálech či v časopisech (Loutkář, Tvořivá dramatika, Dobrá divadlo dětem), které mají taktéž internetovou podobu.

Za problematickou vnímám praktickou část práce, především stanovení cílů, respektive výzkumných otázek a jejich ověřování. Otázka číslo 2. a 3. vyzývá k porovnávání, však hodnoty, se kterými pracuje, jsou prakticky neporovnatelné a neměřitelné:

2. Otevrou se děti více použijeme-li pro rozhovor s nimi loutku?

3. Osvojují si děti lépe některé morální hodnoty naší společnosti s loutkou než s tradičním učitelem?

Při práci s dětmi nebyly navozeny situace, ve kterých by k porovnání mohlo dojít, studentka vyhodnocovala pouze reakce dětí na loutku, ne však na "tradičního učitele". Při porovnání vychází zřejmě z vlastních zkušeností, které v této oblasti má, což není zcela dostačující.

Za vhodnější bych považovala, kdyby místo výzkumu studentka zpracovala práci jako metodickou a výstupem by byl projekt zaměřený na rozvoj druhého rámcového cíle z RVP PV, tedy na "osvojování si základů hodnot, na nichž je založena naše společnost" a to prostřednictvím loutky.

Drobné připomínky mám i k některým formulacím. Např. autorčinu práci s dětmi bych nenazvala loutkovým divadlem, ale individuálním výstupem s loutkou.

Otázky k obhajobě:

1. Jak vnímáte rozdíl mezi individuálním výstupem s loutkou a loutkovým divadlem?

2. Jak odpovíte dítěti na otázku: Proč mám pomáhat kamarádovi?

Závěr

Navrhovaná klasifikace slovně:

výborně

☐

velmi dobře

☒

dobře

☐

nevyhověl/a

☐

Práce splňuje základní požadavky na tento typ prací, a proto ji doporučuji k obhajobě:

ANO

☒

NE

☐

Datum:

15.4.2022

Podpis oponenta/ky práce:

