

Příloha k protokolu o SZZ č.....

Diplomant: **GOTTHARDOVÁ
Kateřina**

Vysoká škola: PF JU České Budějovice

Katedra: výtvarné výchovy

Aprobace: Čj - Vv

Datum odevzdání posudku: 21.5. 2007

Recenzent diplomové práce

Mgr. Karel Řepa

.....

POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

(téma)

Zjevení Janova (Sakrální výtvarná tvorba v české malbě 20. století)

Předložená diplomová práce se zabývá aktuální problematikou estetické a duchovní recepcce moderního sakrálního umění. Autorka pátrá po nadčasovosti náboženské tematiky a možnostech její současné adaptace. Situaci nahlíží jednak z pozic estetiky, stranou její reflexe však nezůstávají ani související pohledy sociologické a teologické. V praktické části pak naznačuje východiska ve vlastním výtvarném zpracování evangelické tematiky.

Práce je po formální stránce přehledně členěna. Téma samotné je dobře formulované, struktura textu má logickou návaznost.

S důrazem na celistvější uchopení problému se autorka v první části práce teoreticky zabývá vzájemnou interakcí člověka a fenoménů náboženství a umění. V dalších kapitolách pak manifestuje pestrou škálu moderních uměleckých přístupů, prezentovanou na jednotlivých příkladech moderního ztvárnění konkrétního liturgického prostoru. V této části studie bych ocenil srovnávací práci s textovým materiálem a zejména pak autorčino zaujaté glosování, týkající se například defektnosti kýče nebo hledání rovnováhy mezi předmětností a nepředmětností výtvarného vyjádření. Domnívám se, že v tomto bodě by práce zasluhovala možná ještě hlubší psychologickou analýzu současného recipienta a jeho názorových pozic.

Praktická část práce svědčí o autorčině upřímné zaujatosti textem Janova zjevení, jehož fragmenty se dále stávají stavebními kameny pro realizaci vlastních maleb. Obrazy jsou ztvárněny takřka neoexpresionistickým rukopisem (analogie s naší výtvarnou scénou bychom mohli hledat například s dílem Jiřího Sopka či Martina Mainera). Zde je na místě respektovat subjektivní duchovní prožitek a imaginativní práci vedoucí k finální podobě kompozic. Na poli hledání mezi vyjádřením abstraktním, konkrétním a symbolickým bych ale přesto výjevům vytkl jakousi výrazovou nerozhodnost. Jako vnitřně integrovaný naopak působí obraz „Aby země přispěla ženě na pomoc“, který svým soustředěným a mystickým napětím ze souboru vyčnívá. V praktické části bych ještě postrádal hlubší analýzu vlastního procesu tvorby, u které by neměly chybět přípravné skici, odkrývající genezi autorčina tvůrčího zápasu.

Hledání intersubjektivit ve výtvarné adaptaci biblického textu představuje těžko uchopitelné téma. O to sympatičtější pak působí jakákoliv angažovanost k hledání vlastní cesty napříč touto problematikou. Práci doporučuji k obhajobě.

velmi dobře

Návrh na klasifikaci diplomové práce:

Karel Řepa v.r.

podpis recenzenta diplomové práce

V Českých Budějovicích dne 21.května 2007

Stupeň kvalifikace	výborně	velmi dobře	dobře	nevyhověl
--------------------	---------	-------------	-------	-----------

