

Posudek vedoucího diplomové práce Alžběty Brychtové
VIRTUÁLNÍ PROSTOR JAKO ZDROJ SOCIÁLNÍ EXLUZE ROMŮ:
ČERNOŠKÁ GHETA, HIP HOPEŘI A RAPEŘI
JAKO VZORY ROMSKÉ MLÁDEŽE

Studentka ve své diplomové práci tematicky i metodicky úzce navázala na svou úspěšnou práci bakalářskou a také zde bohatě uplatnila své profesní zkušenosti a možnost úzkého kontaktu se zkoumanou komunitou. Pracovala velmi odpovědně a samostatně při vymezení tématu, vyhledávání relevantních zdrojů, volbě metodiky i způsobu vyhodnocení výzkumného šetření. Zvláště je třeba zdůraznit, že téma její práce je výrazně inovativní, dosud nezpracované a přitom poměrně zásadní a důležité. Pokládá dosud nepoloženou, jasně formulovanou otázku („*Mohou mít romští rapeři jako vzory romské mládeže a jejich tvorba šířená ve virtuálním světě dopad na sociální exkluzi Romů?*“), na kterou v Závěru detailně a zasvěceně odpovídá. Z obsahového, metodického i koncepčního hlediska jsem s její prací velmi spokojen, uvítal bych jen větší množství cizojazyčných zdrojů. Také formální, stylistická a grafická stránka je téměř bezchybná, pouze s výjimkou kuriózní strany 63, která při závěrečné korektuře před tiskem asi unikla pozornosti.

Otázky a možné námitky přenechávám oponentovi práce a oborové komisi a pokládám pouze jeden možný podnět k diskuzi. V Závěru autorka shrnuje celou řadu prvků a aspektů romského rapu, které skutečně mohou být zdrojem sociální exkluze či překážkou k jejímu překonání. Současně ale hned úvodem tohoto shrnutí konstatuje, že „*Z analýzy dat nevyplývá přímá souvislost mezi romskými rapery a sociální exkluzí romské mládeže.*“ (s. 65). To se zdá být poněkud v rozporu, a proto se nabízí otázka, v čem autorka vidí rozdíl mezi souvislostí přímou a nepřímou. Jak by rapeři museli na mladé Romy působit, aby se to dalo považovat za přímý a bezprostřední vliv, neboli (obráceně) proč výzkumným šetřením prokázaná identifikace s rapery a jejich tvorbou jako hodnotovými vzory je souvislost pouze nepřímá? Vidí sama autorka ve zvolené metodice určitou slabinu, kterou by v potencionálním rozsáhlejší výzkumu bylo třeba napravit, aby byla dosažena zjištění jasnější a průkaznější?

V každém případě považuji diplomovou práci Alžběty Brychtové za velmi kvalitní, splňující všechna kritéria kladená na tento typ závěrečné práce. Rád bych ocenil její dlouhodobé zaujetí tématem a schopnost aplikovaným způsobem propojit studovaný obor se svou profesí. Doporučuji proto její práci k obhájení a navrhuji známku **výborně**.

10. května v Českých Budějovicích

PhDr. Vít Erban, Ph.D.
Katedra filosofie a religionistiky TF JU
v Českých Budějovicích