

JIHOČESKÁ UNIVERZITA V ČESKÝCH BUDĚJOVICÍCH

PEDAGOGICKÁ FAKULTA

KATEDRA VÝTVARNÉ VÝCHOVY

Posudek vedoucího/oponenta bakalářské/magisterské práce*

Jméno a příjmení studenta: **Anna Kočvarová**

Název bakalářské/magisterské práce: **Výtvarné zpracování divadelního kostýmu
inspirovaného fenoménem komedie dell'arte**

Studijní obor: výtvarná tvorba se zaměřením na vzdělávání - jednooborové

Titul, jméno a příjmení vedoucího/oponenta práce: Mgr. Zuzana Skořepová

Pracoviště a pracovní zařazení: KVV PF JU/ asistent

Hodnocení bakalářské/magisterské práce *

Kritérium hodnocení (označte křížkem)	Stupeň hodnocení				
	stupeň	A	B	C	D
	číselné vyjádření	1	2	3	4
splnění formálních náležitostí kvalifikační práce		X			
vlastní postoje a hodnocení			X		
metodická úroveň zpracování			X		
úroveň práce s odbornou literaturou a rozsah odborných zdrojů		X			
stylistická a jazyková úroveň			X		
odborná úroveň projektové*/výzkumné* části práce teoreticko -projektové*/výzkumné*(A)		-	-	-	-
vazba obsahu teoretické části práce na část praktickou **		X			
odborná úroveň technického provedení praktické části práce **		X			
odborná úroveň výtvarně vyjadřovacích prostředků praktické části práce ** (A)		X			
tvůrčí úroveň praktické části práce **		X			
uplatnění práce v praxi / výuce (A)		X			
Celkové hodnocení bakalářské / magisterské práce*		X			

Stručné verbální hodnocení bakalářské/ magisterské práce: *

Předkládanou bakalářskou práci Anny Kočvarové lze pokládat za zdařilou kvalifikační studii teoreticko-praktického charakteru, v níž studentka naplňuje stanovené cíle v obou jejích částech. Teoretická část práce je logicky strukturovaná a přináší dostatečný přehled informací k tématu komedie dell'arte. Zvláště kladně hodnotím s tímto spojenou obrazovou přílohu. Stejné hodnocení se týká i praktické části práce. Přestože se studentka nevyvarovala drobným nedostatkům (především stylistickým), teoretická a praktická část tvoří kvalitně zpracovaný celek.

Kvalifikační práci Anny Kočvarové doporučuji k obhajobě a hodnotím stupněm **výborně**.

Otázky k obhajobě:

1. Podrobněji rozved'te světovou i českou filmovou tvorbu, která se inspirovala komedií dell'arte.

Datum a podpis vedoucího/opponenta bakalářské/magisterské práce: *

22.1. 2016

Zuzana Skořepová, v.r.

* nehodící se škrtněte

** vyplňuje se pouze u prakticko-teoretických prací

(A) zvýšený podíl na výsledném hodnocení

Klasifikační stupnice

Stupn č	Číselné vyjádření	Slovní vyjádření Definice
<u>A</u>	<u>1</u>	<u>VÝBORNÝ</u>
B	2	VELMI DOBRÝ
C	3	DOBRÝ
D	4	NEVYHOVĚL

Klasifikační stupnice

Stupn ě	Číselné vyjádření	Slovní vyjádření Definice
<u>A</u>	<u>1</u>	<u>VÝBORNÝ</u>
B	2	VELMI DOBRÝ
C	3	DOBRÝ
D	4	NEVYHOVĚL