

POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Jméno a příjmení studenta: **Tereza Skalická**

Studijní obor: Fyzioterapie

Vedoucí bakalářské práce: Mgr. Martina Hartmanová

Katedra/ústav: UFM

Název bakalářské práce: **Fyzioterapie u pacientů po artroskopické operaci ramenního kloubu**

Volba tématu:

1. Mimořádně aktuální
2. Aktuální pro danou oblast
3. **Užitečné a prospěšné**
4. Standardní úroveň
5. Neobvyklé

Cíl práce a jeho naplnění:

1. **Vhodně zvolený cíl, který byl naplněn**
2. Vhodně zvolený cíl, který byl částečně naplněn
3. Vhodně zvolený cíl, který nebyl naplněn
4. Nevhodně zvolený cíl

Struktura práce:

1. Originální – zdařilá
2. Logická – systémová
3. **Logická – tradiční**
4. Pro dané téma nevhodná

Práce s literaturou:

1. Vynikající, použity dosud neběžné prameny
2. Velmi dobrá, použity nejnovější dostupné prameny
3. **Dobrá, běžně dostupné prameny**
4. Nedostatečná – s ohledem na požadovaný počet nebo kvalitu

Vybavení práce (data, tabulky, grafy, přílohy):

1. Mimořádné, funkční
2. Velmi dobré, funkční
3. **Odpovídá nutnému doplnění textu**
4. Nedostačující

Přínosy bakalářské práce:

1. Originální, inspirativní názory
2. Ne zcela běžné názory
3. **Vlastní názor argumentačně podpořený**
4. Vlastní názor chybí

Uplatnění bakalářské práce v praxi a ve výuce:

1. **Práci lze uplatnit v praxi**
2. Práci lze uplatnit ve výuce
3. Vhodná pro publikování
4. Práci nelze příliš využít ani v praxi ani při výuce

Formální stránka:

1. Výborná
2. **Velmi dobrá**
3. Přijatelná
4. Nevyhovující

Jazyková stránka:

1. Stylistika a) výborná
b) **velmi dobrá**
c) dobrá
d) nevyhovující
2. Gramatika a) výborná
b) **velmi dobrá**
c) dobrá
d) nevyhovující

Kontrola plagiátorství v systému STAG: a) **práce dle posouzení není plagiát**
b) práce dle posouzení je plagiát

Slovní hodnocení v případě výskytu podobnosti BP s jinými texty (v systému STAG):

% shody:

Zdůvodnění shody: ---

Zásadní připomínky k bakalářské práci:

1. **nemám**
2. mám tyto:

Slovní hodnocení dle struktury práce (vyjádřete se prosím k jednotlivým částem práce: teoretická část, metodologie, výsledky, diskuze, závěr):

Bakalářská práce se zabývá problematikou fyzioterapie po artroskopické operaci ramenního kloubu. V teoretické části práce je popsána anatomie pletence horní končetiny, ramenního kloubu a biomechaniky pohybu v jednotlivých rovinách. Jsou popsány speciální testy pro vyšetření instability a další patologie ramenního kloubu. Vlastní fyzioterapii je věnována pouze krátká kapitola s výčtem jenom pěti fyzioterapeutických metod.

Praktická část obsahuje kazuistiky 2 pacientů po artroskopické operaci ramenního kloubu a byla jim provedena sutura musculus supraspinatus. U pacientů bylo provedeno 8 60-ti minutových terapií v rozmezí 8 týdnů. Ve výsledcích postrádám souhrn vyšetření, je zde množství tabulek s číselnými daty bez slovního doprovodu zjištěného vyšetření. Stanovený rehabilitační plán je velice obecný – měkké techniky v oblasti ramenního kloubu, protažení zkrácených svalů, obnovení kloubního rozsahu a posílení oslabených svalů – bez bližší specifikace.

Poměrně kvalitně je zpracována kapitola Diskuze, kde autorka zmiňuje vlastní názor v porovnání s odbornými klinickými studiemi s problematikou následné péče po operacích ramenního kloubu. Zde už nechybí popis vedené terapie v čase. Cviky doporučené pro autoterapii jsou v Přílohách, doplněné fotodokumentací autorky, ale chybí na ně odkaz v textu v diskuzi nebo praktické části práce. V Přílohách je i podrobný popis jednotlivých terapií u obou pacientů. Cíle práce byly splněny.

Práce splňuje základní požadavky kladené na tento typ prací, a proto ji doporučuji k ústní obhajobě:

1. **ano**
2. ne

Navrhovaná klasifikace:

1. výborně
2. **velmi dobře**
3. dobře
4. nevyhověl

Otázka k ústní obhajobě práce:

Chtěla bych se zeptat, kde jste se inspirovala prvním vámi uváděným cvikem na s. 68-69? Jak cvik zvládali pacienti? Jako první cvičení by možná pro pacienty bylo snesitelnější poloha vleže na břiše s vyvýšenou horní končetinou dolů z lehátka a ne v poloze na zádech.

Datum: 12.6.2020

Podpis vedoucího bakalářské práce.

Barbora Harmanová