



Posudek vedoucí bakalářské práce

Název práce: Vybraná tvorba Petra Stančíka ve volnočasové výchově ke čtenářství

Autor práce: Zuzana BAXOVÁ

Obor studia: Pedagogika volného času

Posudek vypracoval: doc. PhDr. Helena Zbudilová, Ph.D.

Datum: 1. 5. 2023

Bakalářská práce Z. Baxové si kladla za cíl představit tvorbu současného autora Petra Stančíka a využít jeho vybraná díla pro děti ve volnočasové výchově ke čtenářství. Jak studentka uvádí, Stančíkova literární dětská díla poznala osobně v rámci svého působení na základní škole při pravidelném čtení ve školní družině. Petr Stančík je plodným autorem knih pro dětského i dospělého čtenáře, básník, esejista, dramatik a textař, jemuž každý rok vychází několik titulů. Některé z nich byly vydány i jako audioknihy.

Studentka nejprve věnovala pozornost problematice teoretické, ve které zachytila autorův životopis, popsala jeho literární činnost určenou dětem i dospělým a získaná ocenění, zanalyzovala literární díla pro děti vydaná v letech 2013-2022, popsala specifika autorových oblíbených žánrů a podala vývojovou charakteristiku dané věkové skupiny dětí středního školního věku. Poslední podkapitolu teoretické části věnovala vybraným metodám práce s uměleckým textem Stančíkových děl. Zvolila metody přiměřené věku a schopnostem cílové kategorie, používala kombinace metod (např. čtení s předvídáním, metodu ano/ne, klíčová slova, pětilístek, řízené čtení, horké křeslo, hru v roli).

Jádro praktické části práce spočívá v popisu týdenního projektu, který vycházel ze Stančíkovy dětské tvorby (4 knižních titulů). Projekt byl ověřen během března 2023 v zájmovém čtenářském kroužku při ZŠ Mýto. Praktická část zahrnuje vytvoření a ověření sady metodických a pracovních listů vhodných pro volnočasovou činnost dětí ve věku 8-11 let, které navštěvují daný čtenářský kroužek. Oceňuji, že studentka vhodně motivovala děti k zájmu o kompletní autorovu tvorbu za pomoci vhodně zvolených metod a forem



práce. Nebála se zkoušet metody, na které děti nebyly dosud zvyklé (např. pětílístek či klíčová slova). V praxi ověřila metody, které děti velmi zaujaly (např. pracovní listy, interview, práci s otevřeným koncem, povídání si o knihách, hru v roli). Dokázala děti zaujmout do té míry, že v projektové činnosti chtějí pokračovat nadále, což je zároveň záměrem studentky. Reflexi bakalářské práce považují za zdařilou. Díky detailní analýze zaměřené na metody, reakce dětí a především na pravidelná hodnocení v kroužku, obsahující i sebehodnocení, skutečně hlouběji pronikáme do jednotlivých čtenářských lekcí, které studentka zrealizovala. Vyvrcholením týdenní práce s knihami bylo páteční setkání, kde děti samostatně pracovaly s několika Stančíkovými knižními tituly a prokázaly své schopnosti a dovednosti hodnotit literární dílo, sdílet a diskutovat. Studentce se podařilo vzbudit zájem malých dětských čtenářů o čtení a povzbudit je na cestě vlastního čtenářství.

Struktura práce je postavena promyšleně. Zadání BP se studentce podařilo splnit. Funkčně propojuje teorii s praxí a ukazuje možnosti využití uměleckého literárního textu ve volnočasové výchově ke čtenářství. Práce s literárním textem přispívá k celkovému rozvoji osobnosti dětí a jejich kompetencí.

Text je členěn standardně, jednotlivé části jsou koncipovány vyváženě a logicky na sebe navazují. Studentka dodržela citační a bibliografickou normu. Práce s prameny je na patřičné úrovni. Kompozice textu je precizní, argumentace vyspělá, plně srozumitelná. V textu se nevyskytují pravopisné a tvaroslovné chyby.

Celkové zpracování závěrečné práce svědčí o pečlivém a zodpovědném přístupu studentky. Předložila k obhajobě kvalitní práci, jež může být užitečným materiálem pro pedagogy volného času a vychovatele.

Bakalářskou práci **doporučuji** k obhajobě a navrhuji klasifikovat ji **výborně**.