

POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Jméno a příjmení studenta: Petra Krejčí
Studijní obor: Učitelství pro mateřské školy
Vedoucí bakalářské práce: Mgr. Jan Vaněk
Katedra: Katedra pedagogiky a psychologie
Název bakalářské práce: Kvalitativní výzkum vlivu pohádek a příběhů na identitu předškoláka

- Volba tématu:**
1. Aktuální
 2. Standardní
 3. Méně vhodná
- Cíl práce a jeho naplnění:**
1. Vhodně zvolený cíl, který byl naplněn
 2. Vhodně zvolený cíl, který byl částečně naplněn
 3. Vhodně zvolený cíl, který nebyl naplněn
 4. Nevhodně zvolený cíl
- Struktura práce:**
1. Pro dané téma zdařil a logická
 2. Pro dané téma přiměřená
 3. Pro dané téma nevhodná
- Práce s literaturou:**
1. Velmi dobrá, použity nejnovější dostupné prameny
 2. Dobrá, převažují běžně dostupné prameny
 3. Slabá, zastaralé prameny
- Vybavení práce (data, tabulky, grafy, přílohy):**
1. Velmi dobré, funkční
 2. Odpovídá nutnému doplnění textu
 3. Nedostačující
- Přínosy bakalářské práce:**
1. Originální, inspirativní názory
 2. Vlastní názor argumentačně podpořený
 3. Vlastní názor chybí
- Uplatnění bakalářské práce v praxi:**
1. Práci lze uplatnit v praxi
 2. Práci lze uplatnit pouze ve vlastní praxi
 3. Práci nelze příliš dále využívat v praxi
- Formální stránka:**
1. Výborná
 2. Přijatelná
 3. Nevyhovující

Jazyková stránka:

1. Stylistika a) **výborná**
b) velmi dobrá
c) nevyhovující
2. Gramatika a) **výborná**
b) velmi dobrá
c) nevyhovující

Zásadní připomínky k bakalářské práci:

1. **nemám**
2. mám tyto:

Další hodnocení:

Autorka uskutečnila výzkum, ve kterém se zaměřila na následující okruhy otázek: „Jaké příběhy, pohádky, seriály ovlivňují současné předškoláky? Které příběhy a postavy v nich patří k jejich oblíbeným a které spíše ne? Jak ovlivňují představy z příběhů a pohádek prožívání, činnosti, hry a sny předškoláků?“. Autorka podnikla výzkum a zodpověděla na následující otázky následovně: u dětí jsou často oblíbené postavy, které odpovídají jejich vlastnímu genderu, pravděpodobně to napomáhá formování jejich vlastní genderové identity. Oceňuji tento střizlivý závěr. V Závěru práce také autorka reflektuje snadnost či nesnadnost navazování kontaktu s dítětem, což kvituji také pozitivně. V praktické části nalezneme čtenář více souvislostí, které mohli být shrnuty i v závěru..

Práce splňuje základní požadavky kladené na tento typ prací, a proto ji doporučuji k ústní obhajobě:

1. **ano**
2. ne

Navrhovaná klasifikace:

1. **výborně**
2. velmi dobře
3. dobře
4. nevyhověl

Podpis vedoucího bakalářské práce.....

Datum: 3.4.2013