

JIHOČESKÁ UNIVERZITA V ČESKÝCH BUDĚJOVICÍCH
Pedagogická fakulta

POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Jméno a příjmení studenta: Václava STRNADOVÁ

Studijní obor: PSYCHOLOGIE

Recenzent bakalářské práce: PhDr. Marta FRANCOVÁ

Katedra: KPE

Název bakalářské práce: **TEST KRESBY STROMU A TEST KRESBY LIDSKÉ
POSTAVY U DĚTÍ Z DĚTSKÝCH DOMOVU**

Cíl práce a jeho naplnění: Cílem práce je charakterizovat typické znaky zpracování Testu kresby stromu a Testu kresby lidské postavy u dětí z dětských domovů.

Struktura práce: Práce je rozdělena na část teoretickou a část praktickou. V části teoretické autorka věnuje pozornost i tématům, se kterými není v části praktické nijak nakládáno, nejsou výzkumně zohledněny (např. pěstounská péče, zařízení v rezortu zdravotnictví, týrané a zneužívané dítě, ...). Tato skutečnost snižuje vnitřní propojenost obou částí práce, teoretická část tím, že obsahuje témata „navíc“ oslabuje jasnou logickou strukturu práce. Odlišnost struktur, respektive formální stránky kapitol INTERPRETACE TESTU KRESBY LIDSKÉ POSTAVY a kapitoly INTERPRETACE TESTU KRESBY STROMU narušují vnitřní koherenci práce.

Praktická část je potom popisem vlastního výzkumu. V praktické části práce si autorka stanovuje hypotézu: *Kresby dětí z dětských domovů vyznačují společnými znaky, které se u kreseb dětí žijících v úplných rodinách vyskytují méně často.* Za nedostatek považují, že zmíněným znakům není krom jejich vyjmenování věnována žádná pozornost. Pro čtenáře tak zůstává hádankou, proč autorka pozoruje *zvýšené soustředění na zpracování obličeje, či ostré zakončení větví* a podobně.

Práce s literaturou: Nemám připomínky.

Vybavení práce (data, tabulky, grafy, přílohy): Považuji za zdařilé, funkční.

Přínosy bakalářské práce: Autorce se podařilo potvrdit specifickou odlišnost v pojetí kresby stromu a kresby lidské postavy u dětí z dětských domovů na rozdíl od dětí žijících v úplných rodinách.

Formální stránka: Nemám připomínky.

Jazyková stránka: Nemám připomínky.

Další hodnocení: Přes výše uvedené připomínky práci za zdařilou. Autorka prokázala schopnost pracovat s odbornou literaturou, klást si výzkumné otázky, pracovat s některými projektivními metodami.

Práce splňuje základní požadavky kladené na tento typ prací, a proto ji doporučuji k ústní obhajobě.

Navrhovaná klasifikace: **velmi dobře**

Podpis recenzenta bakalářské práce.....

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Leah Favello', is written over the dotted line for the reviewer's signature.

Datum: 10.5.2011