



Posudek vedoucího bakalářské práce

Název práce: ORGANIZAČNÍ KULTURA V CHARITATIVNÍ ORGANIZACI NA PŘÍKLADU DIAKONIE ČCE, STŘEDISKA ROLNIČKA

Autor práce: Vojtěch Prokeš

Obor studia: SCHP

Posudek vypracoval: Mgr. Karel Šimr, Ph.D.

Datum: 9.4. 2022

Cílem předložené bakalářské práce je charakterizovat organizační kulturu charitativní organizace na zvoleném příkladu Diakonie ČCE – střediska Rolnička. Toto poměrně široké téma je autorem zúženo na reflexi vztahu psaných a nepsaných prvků kultury dané organizace.

V teoretické části je nejprve přiblíženo téma kultury obecně a organizační kultury konkrétně a následně pak téma diakonie zejména ve vztahu k Diakonii ČCE a jejímu středisku Rolnička. Východiskem pro vlastní výzkum se autorovi stal pojem diakonické kultury a její model leknínu (B. Hofmann) s kořeny v podobě teologických a antropologických východisek, stonkem v podobě hodnot a dalších dokumentů organizace a květu v podobě viditelných artefaktů.

Cílem výzkumu probíhajícího formou polostrukturovaných rozhovorů je zjistit, zda pracovníci střediska znají čtyři hodnoty Diakonie ČCE, jak jim rozumí a jak vnímají jejich implementaci v životě organizace. Dotazováni jsou přitom tři řadoví pracovníci a tři pracovníci ve vedoucích funkcích. Jejich odpovědi prokázaly základní povědomí o hodnotách a zároveň odlišnost v jejich pochopení. Rozdíl se projevil rovněž mezi řadovými a vedoucími pracovníky, přičemž sociální pracovníci na význam hodnot pohlíželi spíše z hlediska přímé práce s klienty a manažeři s ohledem na celkový chod organizace a vztahy na pracovišti.

Práce zkoumá pro současnou charitativní práci velmi důležité a často nedostatečně reflektované téma. V tom si zaslouží velké uznání. Současně je ovšem třeba konstatovat, že zvláště v teoretické části vykazuje znaky jistého povrchního a kompilačního přístupu, v němž schází hlubší porozumění probíraným tématům a pojmům.

Práci přesto doporučuji k obhajobě.