

POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

Jméno a příjmení studenta: Lucie Novotná

Název diplomové práce: *Didactic Rhetoric in American Slave Narratives*

Vedoucí diplomové práce: PhDr. Christopher Koy, MA, Ph.D.

Oponent diplomové práce: PhDr. Kamila Vránková, Ph.D.

I. Cíl práce a jeho naplnění:

1.-2. Cíl práce je adekvátní, zpracování tématu odráží snahu o jeho naplnění

II. Struktura práce:

2. Přiměřená

III. Práce s literaturou:

2. Velmi dobrá

IV. Prezentace a interpretace dat:

2. Dobrá prezentace dat, úspěšný pokus o jejich interpretaci

V. Formální stránka:

1. Odpovídá stanoveným požadavkům

VI. Jazyková úroveň práce:

2. Velmi dobrá

VII. Náročnost zpracování tématu:

1. Vysoká

VIII. Přínosy práce:

1. Originální zpracování a názory, práce má praktické využití

Vyjádření oponenta diplomové práce:

Hlavním přínosem předkládané práce je citlivý rozbor autobiografií amerických otroků a literárního obrazu otroctví v konkrétním kulturně historickém kontextu druhé poloviny devatenáctého století. Diplomantka se snaží zachytit jak historickou realitu, tak způsob, jakým je tato skutečnost vyjádřena.

Jak naznačuje již název práce, konkrétně se zaměřuje na didaktickou rétoriku, na působivost jazyka textů, autentických svědectví, která mají vyvolat konkrétní reakci čtenáře (odmítnutí otroctví). V tomto směru je velmi přínosná kapitola 7.1 (Frederick Douglass), kde se diplomantka podrobně zabývá rozбором konkrétních rétorických figur a jejich funkcí v daném kontextu příběhu. Dále je třeba ocenit vhodné využití citací z primární literatury i doplňující přílohu s ilustracemi. Lze shrnout, že k přednostem diplomantčina přístupu patří především osobní zaujetí pro dané téma, pečlivost, zodpovědný přístup a snaha co nejvíce přiblížit zkoumané příběhy, které zdaleka nepatří do běžné četby českých čtenářů.

Tato skutečnost místy zároveň vede k určité popisnosti: práce nabízí množství zajímavých postřehů, které by mohly být více rozvedeny (např. otázka formální zbožnosti a zneužití náboženství u amerických otrokářů, přítomnost idealizace v díle Harriet Beecher Stowe, téma nadřazenosti a manipulace. Obecnějšímu zamyšlení by napomohla i častější práce s odbornou literaturou. Diplomantka věnovala velkou péči formální i jazykové stránce, v anglicky psaném textu přesto zůstaly některé neopravené chyby a překlepy (členy, morfologické a syntaktické nepřesnosti).

Celkově je třeba zdůraznit, že práce přináší zajímavý a podnětný rozbor tématu, které si diplomantka vybrala pro svou analýzu; vzhledem k uvedeným připomínkám ji navrhuji hodnotit velmi dobře.

Práce splňuje základní požadavky kladené na tento typ prací, a proto ji doporučuji k ústní obhajobě.

Navrhovaná klasifikace: 1. Velmi dobře

Otázky k obhajobě:

Je možné se zamyslet, jak všudypřítomné násilí, které je v analyzovaných textech opakovaně zdůrazňováno, ovlivňuje vzájemné vztahy mezi otroky?

Autobiografie patří k významným tradičním žánrům americké literatury od období puritanismu. Jak se k této tradici vztahují vyprávění amerických otroků, jak se díky nim tento žánr proměňuje a vyvíjí?

Podpis oponenta diplomové práce:*Kamila Hánslová*.....

Datum: 28.7.2014