

POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Jméno a příjmení studenta: Michaela Zvoníčková
Název bakalářské práce: Obraz ducha v sérii Meg Cabotové *Mediátor*
Vedoucí bakalářské práce: PhDr. Kamila Vránková, Ph.D.

- I. Cíl práce a jeho naplnění: 2. Cíl práce byl adekvátní, ale (vzhledem k bodům 3 a 4) jen částečně naplněný
- II. Struktura práce: 2. Přiměřená
- III. Práce s literaturou: 2. Zvoleny a použity vhodné prameny, bylo by však třeba je lépe využít i při vlastní interpretaci. Počet odborných textů by měl být větší.
- IV. Prezentace a interpretace dat: 2. Dobrá prezentace dat, v rámci interpretace konkrétních textů však převažuje popisný styl.
- V. Formální stránka: 1. Odpovídá všem stanoveným požadavkům
- VI. Jazyk práce: a) Po stránce stylistické 1. výborná
b) Po stránce lexikálně-gramatické 1-2.
- VII. Náročnost zpracování tématu: 2. Střední
- VIII. Přínosy práce: 2. Přiměřené

Vyjádření vedoucího bakalářské práce:

Předkládaná práce je zaměřena na analýzu gotických prvků v populární sérii Meg Cabotové *Mediátor*. Tato analýza vychází z pečlivé a výstižné teoretické charakteristiky vývoje anglického a amerického gotického románu, pozornost je věnována i životu a dílu Meg Cabotové a jejímu literárnímu vývoji.

Hlavním přínosem práce je zejména podrobná interpretace vybraného díla, které z gotické tradice přímo vychází, přičemž hlavní pozornost je zaměřena na přítomnost a funkci motivu ducha a na charakteristiku hlavní hrdinky. Autorka se důkladně zabývala i formální a jazykovou stránkou své práce. Větší pozornost mohla být věnována propojení teoretických znalostí s vlastní literární analýzou, jednotlivé kapitoly jsou velmi popisné a popisnou funkci mají často i citace z primární literatury.

Přes tuto připomínku je třeba ocenit osobní zaujetí a snahu autorky o vylepšení celkové obsahové i formální úrovně předkládané práce, díky čemuž se jí podařilo vytvořit ucelený obraz gotické tematiky ve známém díle současné literatury pro mládež.

Práce splňuje základní požadavky kladené na tento typ prací, a proto ji doporučuji k ústní obhajobě.

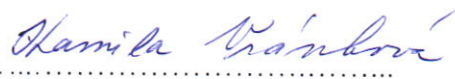
Navrhovaná klasifikace: 2. velmi dobře

Otázky k obhajobě:

Co konkrétně má hlavní hrdinka Vámi zkoumané série společného s mladými hrdinkami gotických románů?

Který gotický autor/autorka podle Vás nejvíce ovlivnili literární styl *Mediátora*?

Můžete shrnout základní podobnosti a rozdíly mezi obrazy duchů v *Mediátorovi* a v tradičním gotickém hororu?

Podpis vedoucího bakalářské práce:


Datum: 18.7.2016