

POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Jméno a příjmení studenta: Ivana Kolesárová
Studijní obor: Učitelství pro mateřské školy
Vedoucí bakalářské práce: Mgr. Veronika Plachá
Katedra: KPE
Název bakalářské práce: „Kouzelná moc keramické hlíny v prostředí MŠ“

- Volba tématu: **1. Aktuální**
2. Standardní
3. Méně vhodná
- Cíl práce a jeho naplnění: **1. Vhodně zvolený cíl, který byl naplněn**
2. Vhodně zvolený cíl, který byl částečně naplněn
3. Vhodně zvolený cíl, který nebyl naplněn
4. Nevhodně zvolený cíl
- Struktura práce: 1. Pro dané téma zdařil a logická
2. Pro dané téma přiměřená
3. Pro dané téma nevhodná
- Práce s literaturou: 1. Velmi dobrá, použity nejnovější dostupné prameny
2. Dobrá, převažují běžně dostupné prameny
3. Slabá, zastaralé prameny
- Vybavení práce (data, tabulky, grafy, přílohy):
1. Velmi dobré, funkční
2. Odpovídá nutnému doplnění textu
3. Nedostačující
- Přínosy bakalářské práce: 1. Originální, inspirativní názory
2. Vlastní názor argumentačně podpořený
3. Vlastní názor chybí
- Uplatnění bakalářské práce v praxi:
1. Práci lze uplatnit v praxi
2. Práci lze uplatnit pouze ve vlastní praxi
3. Práci nelze příliš dále využívat v praxi
- Formální stránka: 1. Výborná
2. Přijatelná
3. Nevyhovující

Jazyková stránka:

1. Stylistika a) výborná
b) velmi dobrá
c) nevyhovující
2. Gramatika **a) výborná**
b) velmi dobrá
c) nevyhovující

Zásadní připomínky k bakalářské práci:

- 1. nemám**
2. mám tyto:

Další hodnocení: Autorka ve své práci vychází ze svých dlouholetých zkušeností s keramickou hlinou. Z celé práce vyznívá autorčina velká citová angažovanost – jednak vztah k tomuto materiálu, v praktické části pak i veliké vcítění a porozumění pro své žáky. Teoretická část shrnuje specifika arteterapeutického a artefiletického využití keramické hlíny, dále je věnována charakteristice psychického vývoje v předškolním věku a stručnému seznámení s častějšími potížemi, kterými mohou být děti v tomto věku ovlivněny (poruchy v oblasti navazování sociálních vztahů, poruchy pozornosti apod). V kasuistikách zachycuje proměny v chování a prožívání dětí se specifickými potížemi, které dochází na keramický kroužek a tudíž ukazuje potenciál, který má kontakt s tímto materiálem, ale také přínos specifického, artefiletického, vedení dětské skupiny. Jako velmi cenný vnímám způsob, kterým nám autorka přibližuje reakce a projevy dětí, a současně zachycuje i to, jak se proměňovaly v průběhu dlouhodobých pravidelných setkání. Následně přemýšlí, které vlivy se podílejí na pozitivním rozvoji dětí a v závěru tyto své poznatky shrnuje.

Práce splňuje základní požadavky kladené na tento typ prací, a proto ji doporučuji k ústní obhajobě:

- 1. ano**
2. ne

Navrhovaná klasifikace:

- 1. výborně**
2. velmi dobře
3. dobře
4. nevyhověl



Podpis vedoucího bakalářské práce.....

Datum: 10.4.2014