



Posudek vedoucí bakalářské práce

Název práce: VYBRANÁ TVORBA MILOŠE KRATOCHVÍLA VE VOLNOČASOVÉ VÝCHOVĚ KE ČTENÁŘSTVÍ

Autor práce: Natálie MILFORTOVÁ

Posudek vypracovala: doc. PhDr. Helena Zbudilová, Ph.D.

Datum: 11. 4. 2023

Studentka N. Milfortová se pokouší ve své závěrečné práci představit tvorbu současného autora knih pro děti a mládež, básníka, prozaika, redaktora a scénáristy Miloše Kratochvíla a využít jeho vybranou literární tvorbu pro děti k volnočasové výchově ke čtenářství. Dané téma ji zaujalo z pohledu pedagožky volného času, jež má jisté zkušenosti s prací ve školní družině a oceňuje poučný i zábavný rozměr autorovy tvorby pro dětského čtenáře. Ta zahrnuje více než tři desítky výstupů.

K uchopení tématu předkladatelka přistupuje tak, že v teoretické části nejprve stručně zachycuje autorův životopis, popisuje jeho inspirační zdroje a podává ucelený přehled Kratochvílovy tvorby prozaické, kterou se autor zabývá od roku 1994, tvorby básnické, již autor rozvíjí od roku 2000. S ohledem na věkovou kategorii cílové skupiny, kterou je mladší školní věk, vhodně volí pohádkový žánr, na jehož základě se věnuje rozboru sedmi klíčových autorových děl. Zmiňuje literární ocenění autorovy tvorby a zachycuje specifika oblíbeného žánru pohádky, u něhož autor např. zcivilňuje pohádkové bytosti, personifikuje jejich emoční stavy či upřednostňuje humorné prvky ve vyprávění. Navazuje kapitolou, v níž charakterizuje mladší školní věk. Poslední teoretická část zachycuje vybrané metody práce s literárním textem, které studentka využila v praktické části při přípravě pracovních listů. Jedná se o metodu ano/ne, klíčová slova, pětílístek a zpřeházené věty. Zpětnou vazbu, kterou řadí mezi výukové metody, by bylo třeba výstižněji vymezit ve smyslu, že studentka přidává k metodám výukovým také tuto metodu hodnotící.

Navazující praktická část přibližuje přípravu a realizaci čtyř čtenářských lekcí, které usilují o volnočasovou hravou práci s literárním textem. Tu N. Milfortová souborně nazývá

Knižní rozjímání. Sada metodických a pracovních listů vychází ze sedmi prozaických děl M.



Kratochvíla vydaných od roku 2000. Studentka připravila materiál zaměřený nejen na rozvoj kladného vztahu ke čtení, čtenářských dovedností při práci s knihou, ale i na rozvoj komunikativních dovedností, fantazie, slovní zásoby a myšlení. Zapojovala různé činnosti dramatické, výtvarné či hudební. Každá z realizací čtenářské lekce, která proběhla ve školní družině ZŠ E. Destinové během února 2023, je popsána a zreflektována. Reflexe přinesla také zajímavé momenty, na které studentka musela během realizace reagovat (týkají se např. práce s neznámými slovy, pomalejšího způsobu předčítání či problému kladení nepřiměřeně náročných úkolů). Dále zahrnuje ponaučení pro vlastní budoucí odborné působení, pro které doporučuje zařazovat více výtvarných a dramatických aktivit pro menší děti.

Studentka prokázala schopnost práce s relevantní literaturou a aplikace teorie do praxe. Práce je přehledně strukturována. Cíle práce byly splněny podle zadání. K formální a jazykové stránce nemám připomínky. Práce obsahuje všechny náležitosti. Text práce je zpracován funkčně.

Na závěr s radostí konstatuji, že počáteční formulační nejistota studentky byla po čase odbourána díky jejímu intenzivnímu pracovnímu úsilí, které bylo systematické po celou dobu tvorby bakalářské práce.

Práci doporučuji k obhajobě a navrhuji ji klasifikovat stupněm **výborně**.